

## 문화예술 창작 활성화를 위한 2026 전남문화예술지원사업 정시공모

(재)전라남도문화재단에서는 지역 문화예술 단체 및 예술인의 창작활동 기회 확대와 지역 문화예술 활성화를 위해 2026년도 전남 문화예술지원 사업 정시공모를 시행하오니, 많은 관심과 적극적인 참여 바랍니다.

### [ 필독 : 부정청탁금지에 관한 안내 ]

저희 재단에서는 '부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률'에 따라 공정한 직무수행을 위해 노력하고 있습니다.

이번 공모와 관련된 부정청탁이 적발될 경우, 같은 법률 제7조(부정청탁의 신고 및 처리)에 의하여 청탁인과 해당 지원단체 및 개인에게 과태료 및 보조사업 수행배제, 지원금 전액 반납 등의 조치를 취할 수 있습니다.

부정청탁 방지에 적극 협조하여 주시기 바랍니다.

2025년 12월 1일

**재단법인 전라남도문화재단 대표이사**

# 목 차

## 들어가며

## 2026 전남문화예술지원사업 정시공모 한눈에 보기

<b>I. 2026 전남문화예술지원사업</b>	<b>1</b>
1. 전남문화예술지원사업 개요	1
2. 지원신청 분야 및 지원대상	2
3. 사업 추진일정	3
4. 주요 개편사항	4
<b>II. 2026 전남문화예술지원사업 정시공모</b>	<b>5</b>
1. 공모사업 구조	5
2. 공모일정 및 신청방법	6
3. 지원신청 요건	7
4. 지원신청 및 사업운영 준수사항	10
5. 보조금 예산편성	11
참고. 지원신청서 작성 가이드	13
<b>III. 세부사업별 공고문</b>	<b>15</b>
① 예술활동지원	15
가. 문학	17
나. 시각	18
다. 공연	19
라. 문화예술연구	20
② 지역특화 콘텐츠 개발지원	21
③ 창작공간지원	23
④ 자율기획형	26
⑤ 공연장 협력 예술단체 지원	28
<b>IV. 문의처</b>	<b>33</b>

별첨 1. 세부사업별 사업계획서 및 증빙자료 서식

2. 국가문화예술지원시스템(NCAS) 사용자 매뉴얼

## 들어가며

예술은 늘 변화 속에서 새로운 길을 찾아 나아갑니다.

세상의 속도가 달라져도, 전남의 예술가들이 이어온 작업의 흔적과 탐색, 실험과 상상은 이 지역 문화가 살아 움직이게 하는 힘이 되어 왔습니다.

2026년 전남문화예술지원사업은 이러한 예술적 흐름을 더 멀리 확장하기 위해, 현장의 의견과 지난 사업 운영 경험을 바탕으로 창작환경 전반을 정비하는 데 초점을 두었습니다.

2026년도 사업은 “예술가가 자유롭게 상상하고, 두려움 없이 시도할 수 있는 구조”를 만드는 것을 목표로 하며, 다음과 같은 변화를 담았습니다.

‘지역특화 콘텐츠 개발지원’은 지역 고유의 로컬리티(locality)를 기반으로 한 콘텐츠 개발을 지원하며, 지역성의 깊이와 후속 활용 가능성을 높이는 방향으로 재구성했습니다. ‘창작공간지원’은 레지던시와 기획 프로그램 운영 기준을 명확히 하여, 공간과 프로그램의 특성에 맞춘 창작 기반 역할을 강조했습니다. ‘자율기획형’은 관습을 넘어서 실험과 탐구를 적극 지원하며, 창작 과정과 문제의식을 중점적으로 평가합니다. ‘공연장 협력 예술단체 지원’은 공연장과 단체가 공동 기획·제작·관객 확대에 참여하는 실질적 협력 구조로 전환하여 지역 공연예술 생태계를 강화합니다.

‘청년예술가 지원’은 2026년부터 별도 공모로 운영해 더욱 촘촘한 성장 기반을 마련하겠습니다.

이 모든 변화의 중심에는 한 가지 마음이 있습니다. 예술가가 흔들리지 않고 창작을 이어갈 수 있도록, 그리고 그 창작이 다시 지역의 문화적 힘으로 돌아올 수 있도록 하는 일입니다.

2026년에도 전남문화재단은 예술가 여러분의 세계가 더 넓어지고, 더 자유로워지고, 더 단단해질 수 있도록 곁에서 조용히 그러나 확실하게 함께하겠습니다.

여러분의 창작이 전남의 내일을 밝힙니다.

# 2026 전남문화예술지원사업 정시공모 한눈에 보기

구 분	세부사업명		지원내용	
사업명	지역문화 예술특성화	예술활동지원	문학 · 개인: 3백 / 단체: 4백만 원	
			시각 · 개인: 3백 / 단체: 5백만 원	
			공연 · 개인: 3백 / 단체: 6백만 원	
			문화예술연구 · 개인: 3백 / 단체: 5백만 원	
	창작공간지원	지역특화 콘텐츠 개발지원		
		래지던시 프로그램	· 30백만 원 이내	
		기획 프로그램	· 50백만 원 이내	
	자율기획형		· 20백만 원 이내	
	공연장상주 단체육성	공연장 협력 예술단체 지원	육성 · 30백만 원 이내	
			집중 · 80백만 원 이내	
지원대상	전남 거주 예술인 및 전남 소재 문화예술단체			
공고기간	'25. 12. 1.(월) ~ '26. 1. 16.(금) 18:00, 47일간			
신청접수	'26. 1. 5.(월) ~ 1. 16.(금) 18:00, 12일간			
심의기간	'26. 1. 27.(화) ~ 2. 10.(화), 15일간 (서류 및 인터뷰)			
결과발표	'26. 2. 12.(목) (예정)			
신청방법	국가문화예술지원시스템( <a href="http://www.ncas.or.kr">www.ncas.or.kr</a> ) / 온라인			

- ※ 지원신청 마감일에 임박해서는 지원 신청이 동시에 다수 진행되어 시스템이 불안정하거나 속도가 느려질 수 있으니, 가급적 2~3일 전에는 신청바랍니다.
- ※ 담당자 근무시간은 월~금(09:00~18:00 / 점심시간 12:00~13:00 제외)이며 해당시간 외에는 응대가 어려움을 유의하시기 바랍니다.
- ※ 사업설명회는 2025년 12월 중 권역별로 3차례 진행하며, 예술활동지원을 제외한 사업 대한 추가 사업설명회를 1회 온라인으로 별도 진행 예정입니다.
- ※ 청년예술가 활동지원사업의 경우, 2026년 1~2월 별도 공모 예정입니다.

# 2026 전남문화예술지원사업

## 1. 전남문화예술지원사업 개요

### ■ 사업목적

- 지역문화예술 생태계 조성 및 도민 문화향유 증진을 위한 창작활동 지원
- 지역의 현장성과 특성을 반영한 지속 가능한 예술 활동 기반 구축

### ■ 사업기간 : 2026년 1월 1일 ~ 12월 31일

※ 지원단체·예술인 사업 수행기간 : 사업선정·교부확정부터 12월 말까지  
(사업 성과평가 및 정산을 위해 11월 말까지 책자발간, 전시, 공연 등 발표 진행 권고)

### ■ 사업장소 : 전남 도내 일원

### ■ 추진방향

- 예술적 수월성 및 활동중심 지원 : 전문 문화예술분야 창작활성화 도모
- 도민 문화향유 기회 확대 : 예술의 공공적 역할 수행, 창작활동의 기대효과 확산
- 지역 예술인의 역량강화 : 전문가 컨설팅, 우수사례·유통 현장전학 등 간접지원 강화

### ■ 선순환 창작지원 체계



## 2. 지원신청 분야 및 지원대상

### 알아두기

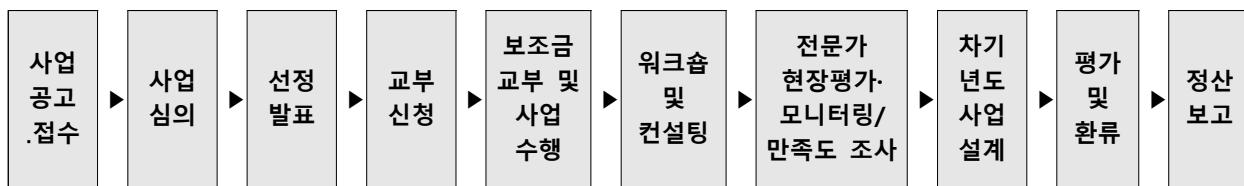
첫째, 문화예술지원사업은 지역 예술단체 및 예술인의 창작활동과 지역문화예술진흥을 위해 **총사업비의 일부를 지원하는 사업으로**, 크게 지역문화예술특성화지원사업과 공연장상주단체육성지원사업으로 구분됩니다.

둘째, 모든 공모는 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해서 이루어지며, 예산교부 및 정산도 이 시스템을 활용해야 합니다.

No	구 분	세 부 사 업 명	지원신청 분야					지원 자격	휴식년제	
			문 학	시 각	공 연	전 통	연 구		개 인	단체
1	지역 문화 예술 특성화	예술활동 지원	문학	●			●		●	●
			시각		●		●		●	●
			공연			●	●		●	●
			문화예술연구	●	●	●	●	●	●	●
2		지역특화 콘텐츠 개발지원		●	●	●	●			3년연속
3		창작공간지원	●	●	●	●			●	4년연속
4		자율기획형	●	●	●	●	●	●	●	4년연속
5		청년 예술가 지원 ※ 개별 공모 시 별도 안내	●	●	●	●	●	●	-	-
6	공연장 상주 단체 육성	공연장 협력 예술단체 지원	육성			●	●		●	※ 최대 2년
			집중			●	●		●	

### 3. 사업 추진일정

#### ■ 추진절차



#### ■ 주요 추진일정

추진 시기	과정	내용
'25. 12. ~ '26. 1.	사업공모 접수	. 2026년 정시공모 사업신청서 접수(NCAS)
'25. 12.	사업설명회 개최	. 권역별 설명회(3회) 및 집중지원 설명회(1회)
'26. 1 ~ 2.	선정심의	. 심의추진(서류, 현장, 인터뷰 심의 등)
'26. 2.	선정결과 발표	. 누리집, 국가문화예술지원시스템(NCAS) 등을 통해 심의결과 발표(심의위원, 심의평 공개)
'26. 2.	선정단체 워크숍 및 컨설팅	. 사업 운영 안내 및 역량강화 교육 워크숍, 전문가 컨설팅(사업계획 보완 및 방향 제시)
'26. 3. ~ 10.	보조금 교부	. 보조금 교부 (3천만 원 이상 2차 분할 지급)
'26. 3. ~ 12.	전문가 현장평가 / 모니터링	. 문화예술 전문가 사업수행 현장평가 담당자 모니터링
'26. 3. ~ 12.	현장 영상기록	. 영상기록을 통한 아카이빙
'26. 8. ~ 9.	중간 성과공유 워크숍	. 중간성과 공유, 하반기 사업수행 컨설팅 등
'26. 10. ~ 11.	사업개선을 위한 전문가 자문회의	. 2027년 지원사업 설계를 위한 전문가 의견수렴 및 자문회의 추진
'26. 11.	사업개선을 위한 공청회	. 사업개선 위한 지역 문화예술인·단체 의견수렴
'26. 12.	성과공유 워크숍	. 2026년 지원사업 성과공유회 및 평가회
'26. 12.	'27년 지원사업 설계 확정	. 2027년 지원사업 공모(안) 마련 및 공고

※ 선정단체 워크숍, 성과공유 워크숍(발표회, 평가회) 참석 필수, 미참석 시 행정평가 감점

※ 사업별 추진일정은 상이할 수 있으며, 추진상황에 따라 일부 일정 변동될 수 있음

## 4. 주요 개편사항

구분	세부사업		개선여부	세부사업		개선사항 · 중점사항	
	2025년			2026년			
기초지원	예술 활동 지원 ④ 문화예술 연구	▶유지	예술 활동 지원 ① 문학 ② 시각 ③ 공연 ④ 문화예술 연구	▶유지		<ul style="list-style-type: none"> <li>전문예술인·단체의 기초 창작활동 지원(유지)</li> <li>: 정액지원</li> <li>* 생활예술 배제, 지역 예술생태계 기반 역할</li> </ul>	
				▶개선			
				▶개선			
				▶개선			
	창작 공간 지원 ④ 기획 프로그램	▶유지	창작 공간 지원 ④ 기획 프로그램	▶개선	창작 공간 지원 ④ 기획 프로그램		
집중지원	지역특화 콘텐츠 개발지원		지역특화 콘텐츠 개발지원		<ul style="list-style-type: none"> <li>사업목적 재정립</li> <li>: 로컬리티(locality) 기반 신작 창작 통한 브랜드 콘텐츠 개발</li> <li>장르 중심 지원구조를 '프로젝트 성격' 중심으로</li> <li>: 지원분야 장르 특정·구분 없음</li> <li>신작 의무화 및 완성도 평가 강화</li> <li>지역·소재 선택 이유, 후속 발전(활용) 전략 평가 강화</li> </ul>		
	창작 공간 지원 ④ 기획 프로그램	▶유지	창작 공간 지원 ④ 기획 프로그램	▶개선	창작 공간 지원 ④ 기획 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>창작공간 기준 명확화</li> <li>: 소유·임대·위탁 모두 가능, 실제 예술활동 거점 기능이 확인되는 공간만 인정(운영실적, 공간요건 점검)</li> <li>레지던시형 사업은 기획 프로그램 참여 제한</li> <li>창작중심 프로그램 원칙 강화</li> <li>: 창작 무관 문화예술교육·체험 프로그램 배제</li> </ul>	
	자율기획형 (경계없는 예술)		▶개선		▶개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업 정체성 재정립 → 사업 부제목 삭제</li> <li>: "발상의 전환, 창발적 실험"</li> <li>(‘융복합’이 아닌 예술적 발상 전환·창발적 시도)</li> <li>지원서류 개편</li> <li>: 기획서 자유양식 + 포트폴리오</li> <li>과정 중심 평가체계 강화</li> <li>: 결과물이 아닌 기획의 실험성·창작과정 도전성 평가</li> </ul>	
	공연장 협력 예술단체 지원 ④ 집중	▶개선	▶개선	▶개선	▶개선		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>‘육성’지원 분야 지원규모 확대(40 → 50백만 원)</li> <li>: 사업 운영 효과성을 위한 확대, 차등지원 강화</li> <li>공연장·단체 간 ‘협력도’ 평가 강화</li> <li>: 공연장 역할을 단순 대관이 아닌 홍보·모객·유료화 전략 공동수립 및 실행 주체임 강조</li> <li>(인터뷰 시 해당 부분 공연장 담당자 발표)</li> </ul>			

※ ‘청년예술가 활동지원’의 경우, 2026년 1~2월 중 별도 공모 예정입니다.

지역 청년예술가의 의견을 보다 충실히 반영하고, 지역 정착과 지속 가능한 활동 기반을 마련하기 위해 별도로 사업을 설계합니다. 2026년 1월 공모 예정인 ‘K-아트 청년창작자 지원사업’과의 연계를 통해 지역 청년예술인에게 실질적인 도움이 될 수 있도록 준비하고 있습니다.

※ 2025년도 ‘청년예술가 활동지원(1년차)’ 참여 예술인에게는 향후 사업 관련 사항을 별도로 안내드리겠습니다.



# 2025 전남문화예술지원사업 정시공모

## 1. 공모사업 구조

No	구분	세부사업명	사업내용	지원내용
1	기초지원 지역문화 예술특성화	예술활동 지원	문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학분야 창작 작품집 발간 (시·시조, 소설, 수필, 희곡 등)</li> </ul>
			시각	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시각분야 전시 (회화, 공예, 서예, 조각, 설치, 사진 등)</li> </ul>
			공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연분야 작품 실연 (연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 국악 등)</li> </ul>
			문화예술 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화예술 분야 연구 사업 (심포지엄, 세미나, 평론집 발간 등)</li> </ul>
2	집중지원	지역특화 콘텐츠 개발지원		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역자원을 활용한 작품 창작·발표, 문화예술 특화 프로그램 기획·운영</li> </ul>
3		창작공간 지원	레지던시 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보유 공간 활용 예술인 대상 창작환경 제공, 역량강화 등 작가 연계 프로그램 운영</li> </ul>
4			기획 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공간의 개성·콘셉트·지역성에 맞는 문화예술 프로그램 기획 및 운영</li> </ul>
5	공연장 상주 단체 육성	자율기획형		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존 관행을 넘어 새로운 형식·방법·경험을 실험하는 도전적 예술 프로젝트</li> </ul>
5		공연장 협력 예술단체 지원	육성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연장 협력 우수 공연 프로그램 운영(창작초연 1, 레퍼토리 1)</li> </ul>
			집중	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연장 협력 우수 공연 프로그램 운영(창작초연 1, 레퍼토리 2)</li> </ul>

## 2. 공모일정 및 신청방법

### ■ 공모일정

구 분	일 정	
공고기간	2025. 12. 1.(월) ~ 2026. 1. 16.(금) / 47일간	
접수기간	<b>2026. 1. 5.(월) ~ 16.(금) 18:00 / 12일간</b>	
사업설명회	권역별	(서부권) 2025. 12. 9.(화) 14:00 / 남악복합주민센터 공연장(무안) (광주근교권) 2025. 12. 10.(수) 14:00 / 해동문화예술촌 오색동(담양) (동부권) 2025. 12. 12.(금) 14:00 / 전라남도동부지역본부 이순신강당(순천)
	집중	(온라인) 2025. 12. 15.(월) 14:00 / 온라인 화상회의(zoom) * 해당사업 : 지역특화콘텐츠개발, 창작공간, 자율기획형, 공연장협력예술단체
		(행정) 2026. 1. 19.(월) ~ 23.(금)
		(서류·인터뷰) 2026. 1. 27.(화) ~ 2. 10.(화)
결과발표	<b>2026. 2. 12.(목) / 전남문화재단 누리집 및 NCAS 공지</b>	

### ■ 신청방법

- 국가문화예술지원시스템([www.ncas.or.kr](http://www.ncas.or.kr))을 통한 온라인 신청 접수

#### 국가문화예술지원시스템 사용방법

- ① 시스템 접속      ② 회원가입(단체, 개인 구분 필수)      ③ 지원신청 사업 선택
- ④ 지원신청서 작성      ⑤ 최종제출하기 클릭      ⑥ 지원신청내역 확인

\* 자세한 내용은 국가문화예술지원시스템 사용자 매뉴얼 참고

\* 지원신청서 작성 전, 국가문화예술지원시스템의 회원정보는 반드시 최신 정보로 수정

(로그인 > 마이페이지 > 비밀번호 확인 > 마이페이지 정보수정)

\* 단체명이나 대표자 변경이 된 경우, 변경신청 완료 후 지원 접수

\* 우편 및 방문접수 불가

- NCAS 고객만족센터 : 1577-8751

\* 이용가능 시간 : 09:00 ~ 12:00, 13:00 ~ 18:00 (주말/공휴일 제외)

### 3. 지원신청 요건

#### 1. 지원신청 자격

- 공고일 기준 최근 1년 이상([2024. 12. 1. 이전](#)) 전라남도에 주소를 두고 있는 문화예술인 및 단체
  - ※ 주민등록 초본, 사업자등록증 등을 통해 소재지 확인
  - ※ 세부사업별 지원신청 자격이 다를 수 있음, 세부사업 공모내용 참조 필수
  - ※ 국가문화예술지원시스템(NCAS) 회원가입 후 지원신청 가능  
(단체의 경우, 사업자등록증/법인등록증/고유번호증 발급되어 있어야 함)

#### 2. 지원신청 부적격 대상

##### 단체·개인 공통 지원제한·불가 사항

- 최근 3년(['23. ~'25.](#)) 문화예술지원사업에 선정되었으나, 사업을 포기 한 경우  
(3년 지원 불가)
  - ※ 단, 정당한 사유로 재단이 사전 승인한 경우, 재단이 정하는 기간 중 사업 포기한 경우 제외
- 최근 3년(['23. ~'25.](#)) 지원을 받아 사업이 종료되었음에도 정산보고서 제출기한 ('26년 1월 말)까지 보조금 정산 및 성과보고서를 제출하지 않은 경우
  - ※ 단, 정산보고 했으나 재단에서 보완요청 중인 경우 등 정당한 사유로 사전 승인한 경우 제외
- 최근 3년(['23. ~'25.](#)) 문화예술지원사업 보조금 반납 요청을 받았으나, 재단에서 제시한 반납 기한까지 잔액 및 이자액을 반납하지 않는 경우
- 보조금 관계 법령 등의 처리 기준에 따라 지원이 제한된 경우
- '25년도 문화예술지원사업 성과평가 결과 최하위 등급(D)을 받은 경우

##### 개인 지원제한·불가 사항

- 대한민국 국적이 아닌 자

##### 단체 지원제한·불가 사항

- 국·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관·단체 및 지자체 출연기관
- 언론사 및 언론사 소속 단체
- 주목적이 순수 문화예술활동이 아닌 학교·종교기관·친교단체 등과 이들 기관 소속 또는 운영 단체

### 3. 사업별 휴식년제 적용대상

#### ◎ 예술활동지원(문학, 시각, 공연, 문화예술연구)

- 2025년도에 지원을 받은 예술인(개인) : 2026년 휴식년
- 문화예술지원사업으로 3년('23. ~ '25.) 연속 지원받은 단체 : 2026년 휴식년

#### ◎ 지역특화 콘텐츠 개발지원, 창작공간지원, 자율기획형

- 문화예술지원사업으로 4년('22 ~ '25.) 연속 지원받은 단체 : 2026년 휴식년

#### ◎ 공연장 협력 예술단체 지원

- 문화예술지원사업으로 4년('22 ~ '25.) 연속 지원받은 단체 : 2026년 휴식년

### 4. 지원신청 부적격 사업

- 단체 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 시설건립 . 매입 . 재건축 사업
- 보조금을 통한 재교부, 기금적립, 융자지원비 등의 내용을 포함하는 사업
- 동일 내용으로 당해 연도 공모사업으로 문예진흥기금, 국비, 지방비를 지원받은 사업

### 5. 부적격자 및 부적격 사업 응모 시 처리

- 심의위원회에서 결격사유 검토 및 심의점수 '0'점 처리
- 심의위원회 의결 이후 지원 대상 제외, 선정 이후 제한 대상으로 판명될 경우, 지원 결정 취소 및 지원금 회수 조치

### 6. 다중지원 총량 제한

- 1개 단체(개인)에 대해, 2026년 전남문화재단의 모든 지원사업\* 공모에 최대 2건 까지 선정·지원 가능하며, 지원금은 통합하여 80백만 원 이내로 제한함

\* 지원사업 : 문화예술지원, 문화예술교육지원, 기금을 통한 지원 등

※ 문화예술지원사업 내에서는 1개 사업만 지원받을 수 있음

(예시. 문화예술지원사업에서 예술활동지원과 지역특화 콘텐츠 개발지원 중복 수행 불가,

문화예술지원사업과 문화예술교육지원사업 수행 가능)

## 7. 지원자 책임신청제 운영

- 지원 신청자의 판단과 선택을 존중하는 의미로 '지원자 책임 신청제' 운영
- 지원자 책임신청제는 지원 신청 시 전문 예술인으로서의 신청자격과 활동 경력 등에 대하여 신청 주체가 스스로 판단하고 결정하는 제도
- 전남문화재단은 이를 신뢰하고 인정하며 별도의 조정 없이 심의를 진행할 예정
- 부정확한 정보와 제출 자료 등으로 인해서는 불이익이 발생할 수 있음
- 신청 주체인 예술단체에서는 이를 유념하여 공고 내용을 숙지한 후 책임감 있게 신청해주시기 바람

## 8. 관련법령 및 제도 준수

- 「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」(이하 「예술인권리보장법」) 제정(2021. 8. 31.)
- 사업 신청 단체는 「예술인 권리보장법」의 준수를 위해 청렴이행서약서 및 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서를 필수 제출해야 함
- 관련 사안이 발생한 경우 조사 결과에 따라 처벌 또는 처분 조치가 진행될 수 있음
- 예술인 고용보험가입 등 제도 이행 : 지원사업 내 예술인 고용보험 가입 의무화로 문화예술용역 계약 체결에 따른 예술인 및 사업자의 고용보험료 책정과 신고·납부 필수

## 9. 관련 규정, 법률 및 지침 위반 행위자 지원불가

- 성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법 제2조의 죄로 형 또는 치료 감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체
  - \* 단, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외
- 성희롱·성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 자
- 예술인복지법 제6조의 2에 따른 불공정행위의 금지 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 개인·단체
- 지원신청 사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 개인·단체
- 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 개인·단체

## 4. 지원신청 및 사업운영 준수사항

지원신청	<ul style="list-style-type: none"><li>· 개인 및 단체의 자부담 편성 의무 없음 (자율결정)</li><li>· 공모 사업별 신청자격, 필수 제출서류 등 확인</li><li>· 지원사업 관련 법률 및 규정 사전 숙지 및 준수</li><li>· <b>신청서류에 허위사실을 기재하였을 시, 교부취소 및 보조금 반환 등 행정 조치</b></li><li>· 지원사업 선정에도 <b>사업수행이 불가능하다고 판단되면 결과발표 후 1개월 이내에 '사업포기 신청서' 제출 필수</b></li></ul> <p>※ 기한 내 사업포기 시 2027년도 사업 신청에 불이익 없음. 결과발표 1개월 이후에 타당한 사유 없이 사업을 포기한 경우 2027년도 문화예술지원사업 신청 제한</p>
교부신청 및 예산편성	<ul style="list-style-type: none"><li>· 지원 확정 이후 사업명칭·사업비용·사업내용 변경은 불가, 교부신청서 작성 시 사업예산 사용 비목별로 구체적인 산출근거 제시</li><li>· <b>사업 시작 2개월 전 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 교부신청(사업등록) 필수</b></li></ul> <p>※ 최종 보조금 교부신청 마감은 10월 31일이며, 그 이후는 사업포기로 간주함</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 사업 수행 후 보조금 교부신청 불가</li><li>· 지원신청 대비 총 사업비 변동이 심할 경우 지원결정이 취소될 수 있음</li><li>· 문화시설 인프라 구축 및 경상운영비와 같이 사업목적 외 용도로 예산 사용 불가</li></ul> <p>※ 사업 내용 및 예산을 변경하고자 할 때에는 재단 담당자와 반드시 사전 협의</p>
사업수행	<ul style="list-style-type: none"><li>· 지원 확정 시 재단이 추진하는 <b>워크숍 및 컨설팅, 평가, 교육 참석 필수</b></li></ul> <p>※ 집중지원 사업 경우 전문가 컨설팅, 워크숍, 성과공유회 미참석 시 행정평가 감점</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 사업 선정 후 보조사업 전용 통장 및 보조사업비 카드 개설</li><li>· <b>사업 수행 시 안전관련 계획 수립, 교육 수강, 보험가입 등 안전사고 예방 및 조치 처리</b></li><li>· <b>사업 수행 시 각종 홍보물 및 결과물에 후원 사업임을 명시</b></li></ul> <p>※ 후원 : 전라남도, (재)전라남도문화재단</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 사업 수행 시 문화체육관광부가 보급하는 표준계약서를 활용하여 계약 체결</li><li>· 사업 홍보를 위해 재단 담당자의 사업 관련자료 요청이 있을 경우 기한 내 제출</li><li>· 일부 사업은 현장평가 진행, 평가 결과는 다음 해 사업지원 신청 시 심의자료로 활용</li><li>· <b>최종 사업비 집행은 사업 회계연도 마감일(2026. 12. 31.)을 반드시 준수</b></li></ul> <p>※ 사업 성과평가 및 정산을 위해 <b>11월 말까지</b> 책자발간, 전시, 공연 등 발표 진행 권고</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 지원 확정 후 허위 또는 부정한 방법으로 지원금을 교부 받은 사실이 밝혀졌을 때, <b>당초 계획을 재단 승인 없이 변경하여 수행하였을 경우, 지원금 교부 취소 및 지원금 환수 조치</b></li></ul>
사업정산	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>집행정산 및 정산보고서 2027년 1월 말까지 제출</b>, 관련 서류를 5년간 보관</li></ul> <p>※ 정산보고를 기한 내에 제출하지 않을 경우, 2027년 지원 신청 시 불이익 조치</p> <p>※ 정산 증빙자료는 사업운영 매뉴얼 내용 참고</p>

## 5. 보조금 예산편성

### 예산편성기준

세 목	항 목	용 도	비고
일반 수용비	사례비	<ul style="list-style-type: none"> <li>출연료, 연출료, 대본료, 작곡비, 평론 및 자문료 등</li> <li>스태프, 단기 보조(일용직), 작업 보조 등</li> <li>대표자 사례비 : 일부사업만 해당 ※ 세부내용은 별도 작성된 내용 참조</li> <li>전담인력 인건비 : 일부사업만 해당 ※ 세부내용은 별도 작성된 내용 참조</li> </ul>	사업자 등록업체 거래, 개인 간 거래 불가
	발간비	<ul style="list-style-type: none"> <li>서적, 도록, 작품집 등 발간</li> </ul>	
	홍보 및 마케팅	<ul style="list-style-type: none"> <li>홍보물(현수막, 리플릿, 포스터 등) 및 광고비 등</li> </ul>	
	재료비	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 제작에 필요한 (소모성) 재료 구입비 ※ 예술활동지원 - 시각분야는 해당 항목 지원대상 제외</li> </ul>	
	제작비	<ul style="list-style-type: none"> <li>창작활동 및 발표에 소요되는 각종 제작비 (영상, 음악, 무대, 소품, 의상 등)</li> </ul>	
	수선비	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대, 세트 의상, 소품 등 수선비</li> </ul>	
임차료	장소대관 · 시설·장비 임차료	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연장, 전시장, 회의장, 부대시설 등 대관료</li> <li>의상 및 소품(대소도구, 악기) 대여비 등</li> <li>음향, 조명 등 시설 및 장비 임차료</li> <li>출연진 이동 버스, 용달비 등 차량 임차료</li> </ul>	
	복리 후생비	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 고용보험료 사업주 부담분           <ul style="list-style-type: none"> <li>‘특정 문화예술 결과물의 완성을 위해 예술인이 대가를 받고 일정 기간 동안 제공하는 창작·실연·기술지원 등의 노무’를 제공했다면 예술인고용보험은 의무 가입해야하므로, 예술인고용보험료 편성 필수</li> <li>월평균보수(월평균소득 × 0.75) × 1.6% (0.8%는 사업자부담분으로 별도 편성, 0.8%는 예술인부담분으로 사례비에 포함) 납부</li> <li>한국예술인복지재단 예술인고용보험 보험료 모의 계산기를 이용하여 소요예산 예측 <a href="https://www.kawf.kr/aei/emplnsNormalCal.do">https://www.kawf.kr/aei/emplnsNormalCal.do</a></li> </ul> </li> <li>전담인력 4대 보험료 등</li> </ul>	
기타 운영비	기타 운영비	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업 운영에 직접적으로 소요되는 기타비용 (운송비, 상해보험료 등)</li> </ul>	

## 대표자 사례비 및 전담인력 인건비 – 편성기준 등

### · 대표자 사례비

- 해당사업 : 지역특화 콘텐츠 개발지원, 창작공간지원, 자율기획형, 공연장 협력 예술단체 지원
- 사업 내 창작활동과 관련 명확한 예술가 역할 있는 경우만 편성가능(출연자, 대본작가, 작곡가 등)
- 총 사업비의 10% 이내 편성 가능 \* 자율기획형의 경우, 독립기획자 본인 인건비 가능
- 지급 내역 별 활동·작업계획서 및 결과보고서 필수 제출
- 정산 시 종합소득세신고 이행확인서 제출 및 다음연도 종합소득세 신고(소득세 납부 의무 이행)

### · 전담인력 인건비

- 해당사업 : 창작공간지원(레지던시 프로그램), 공연장 협력 예술단체 지원
- 창작공간지원(레지던시) : 총 사업비의 20% 이내 편성 가능 \* 대표자 인건비 포함 총 20% 이내
- 공연장 협력 예술단체지원 : 총 사업비의 5% 이내 편성 가능
- 월별 활동·작업계획서 및 결과보고서 제출
- 행정 및 기획인력 인건비로 출연자 등 참여해 타 사례비 중복 지급 불가
- 4대 보험 또는 예술인고용보험 가입 필수

## 보조금 편성 및 집행 불가 항목

항 목	용 도
개인·단체의 일상적 운영경비	<ul style="list-style-type: none"><li>· 상근직원 인건비, 사무실 임대료, 공과금, 전화요금 등 일상 운영경비</li><li>· 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화설비 등</li><li>· 회의비(식비, 다과비), 주류 ※ 사용 시 보조금 환수</li><li>· 상금, 상금 심사비 등</li></ul>
자산취득비	<ul style="list-style-type: none"><li>· 사업 종료 후에도 자산 성격으로 지속사용 가능한 물품에 대한 경비 예) 노트북, 모니터, 프로젝터, 그래픽카드, 음향 장비 구입 등 ※ 단, 아래에 해당하는 물품은 보조금 사용 인정<ul style="list-style-type: none"><li>① 개별 가격 10만 원 미만의 소모성 물품</li><li>② 공연·작품·전시에 직접 사용된 물품비</li></ul></li><li>– 해당 물품은 재료비로 간주하며, 담당자와 사전 협의 필요 정산 시 해당 물품을 사용하였다는 추가 사진증빙을 요청할 수 있음</li></ul>
행사답사비 등 여비	<ul style="list-style-type: none"><li>· 교통비(항공권 포함), 숙박비, 유류대 등</li></ul>
기타사항	<ul style="list-style-type: none"><li>· 개인 경우 보조금 수령자 본인에게 지급되는 인건비성 사례비 편성 불가</li><li>· 보조금 수령자(단체 대표자)가 대표자나 임원으로 있는 업체와의 거래</li><li>· 보조금 수령자(단체 대표자)의 가족이 대표자로 있는 업체와의 거래</li><li>· 업무추진비 등 해당사업과 직접적인 연관이 없는 간접 경비</li><li>· 수수료(문자서비스, 공동인증서 발급, 이체 수수료 등)</li><li>· 세금·보험료 납부 시 발생한 가산세, 과태료</li><li>· 지원금 전용카드 사용제한 업종 업체 거래</li></ul>
부가가치세 등	<ul style="list-style-type: none"><li>· 보조금을 수령 받는 단체가 과세사업자일 경우 지원금으로 부가가치세 사용 불가 ※ 단체가 부가가치세 환급 대상일 경우, 지원사업 수행으로 발생한 부가가치세 환급금을 추후 반납하거나, 환급 대상비용을 사전에 자체자금으로 부담하는 것을 원칙으로 함</li></ul>

# 지원신청서 작성 가이드

사전 준비	<ul style="list-style-type: none"><li>사업별 공고내용 확인(신청자격, 지원내용, 필수제출 자료 등)</li><li>국가문화예술지원시스템(NCAS) 가입 및 접속 ※ 개인 신청 시, 단체 사업으로 신청 불가(개인예술 활동으로 신청)</li></ul>
회원정보 수정	<ul style="list-style-type: none"><li>[마이페이지]에서 개인, 단체 정보를 최신으로 수정 (대표자 및 담당자 이름, 연락처, 주소, 소개 및 주요경력 등) ※ 추후 정보 미수정으로 발생하는 불이익은 개인과 단체 책임</li></ul>
지원신청서 작성	<p>지원신청 : 지원관리에서 지원가능사업 확인 후 신청서 작성</p> <p><b>[신청개요]</b>   ※ 내용을 빠짐없이 작성</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>사업명</b> : 행사명, 프로그램명, 책자 제목 등으로 작성</li></ul> <p><b>[사업운영계획]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>사업목적 및 기획의도</b> : 해당 사업을 지원한 계기, 사업목표, 추진방향 등 작성</li><li><b>세부사업내용</b> : 필수 기재사항(개요, 세부계획 등)을 포함해 작성</li></ul> <p><b>[수입예산]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>전라남도문화재단에 신청하는 보조금 : 보조금 신청액 작성</li><li>사업수입(티켓 판매비 등), 지자체 보조금(기초자치단체 매칭비), 순수한 단체의 자체 자금(자부담) 등 내용에 맞게 작성</li></ul> <p><b>[지출예산]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>항목을 구분하여 작성     ※ 제시된 예산편성 기준에 맞춰 작성</li><li>산출근거는 세부적으로 작성 ※ 예) 출연자 A급 : 500,000원 × 3명</li><li>지출총금액(원) : 사업을 수행하는 데 사용되는 총 예산 지원신청액(원) : 전남문화재단에 신청하는 보조금</li></ul> <p><b>[사업성과(예측)]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>기대되는 사업성과 및 해당분야 발전에의 기여도와 파급 효과<ul style="list-style-type: none"><li>- 해당 사업이 지역 또는 지역민에 미치는 영향</li><li>- 해당 사업이 본인 또는 단체에 미치는 영향</li></ul></li><li>계량적인 결과 예측 : 해당되는 부분에 성과를 계량화(숫자)하여 작성</li></ul>

<b>첨부파일</b>	<p><b>[첨부파일]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 세부사업별 공고문의 필수제출 자료 확인</li> <li>• [파일선택] 버튼 클릭해서 첨부파일 업로드</li> </ul>
-------------	---

<b>저장 및 최종제출</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [저장]</li> <li>• 내용 확인 후, 지원마감 전 [최종제출] ※ [최종제출] 시, 신청인의 휴대전화번호로 SMS 발송 ※ [최종제출] 후 수정사항 발생 시, [제출회수] 후 수정 가능</li> </ul>
------------------	---

세부사업내용 필수 기재사항			
문학	시각	공연	문화예술연구
<p><b>■ 사업개요</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품집 제목</li> <li>- 발간시기</li> <li>- 작품집 구성 (작품 수, 페이지)</li> <li>- 주요 독자층</li> </ul> <p><b>■ 주요내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제</li> <li>- 목차, 줄거리</li> </ul> <p><b>■ 참여작가 (총 00명)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집필진 이름 및 수록 작품 수</li> </ul> <p><b>■ 추진일정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용</li> </ul> <p><b>■ 홍보계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul> <p><b>■ 배포 등 활용 계획</b></p>	<p><b>■ 사업개요</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시명</li> <li>- 전시기간</li> <li>- 전시장소</li> <li>- 관람대상</li> </ul> <p><b>■ 전시내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시주제</li> <li>- 전시작품 종류 및 작품 수</li> <li>- 전시구성 및 연출방안</li> </ul> <p><b>■ 참여작가 (총 00명)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시 기획자 및 참여작가 명단</li> </ul> <p><b>■ 추진일정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용</li> </ul> <p><b>■ 홍보계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul>	<p><b>■ 사업개요</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명(공연명)</li> <li>- 일시/횟수/소요시간</li> <li>- 장소</li> <li>- 관람대상</li> </ul> <p><b>■ 행사내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부 프로그램 (주제 줄거리 곡명 등)</li> </ul> <p><b>■ 주요 제작진 및 출연진</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 00역할 : 000(이름)</li> </ul> <p><b>■ 추진일정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용</li> </ul> <p><b>■ 홍보계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul>	<p><b>■ 사업목적 및 목표</b></p> <p><b>■ 사업개요</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연구명(행사명)</li> <li>- 기간</li> </ul> <p><b>■ 연구(행사)내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장소</li> <li>- 대상</li> </ul> <p><b>■ 주요 참여자</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부 프로그램</li> </ul> <p><b>■ 주요 참여자</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 00역할 : 000(이름)</li> </ul> <p><b>■ 추진일정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용</li> </ul> <p><b>■ 연구결과 활용계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 향후 활용처</li> </ul>



# 세부사업별 공고문

## ① 예술활동지원

**예술활동지원사업은 문학, 시각, 공연 분야에서 활동하고 있는 전문예술단체와 예술인들의 문학작품 발간, 전시, 공연, 연구 등 창작활동을 직접 지원해 지역 문화예술 생태계의 기초 창작 기반 강화를 목적으로 하는 사업입니다.**

지원대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ (개인) 전남 도내 거주 전문 예술인</li> <li>◆ (단체) 전남 소재 전문 예술단체</li> </ul> <p>※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2024. 12. 1. 이전) 전남에 주소지를 두어야 함</p>																				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 전남 도내 시·군에서 이루어지는 전문 문화예술 활동           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 발간 / 전시 / 공연 / 문화예술연구 결과물이 명확히 도출되는 창작 활동</li> </ul> <p>※ 전남 도내 시·군에서 이루어지는 발표만 지원 대상임(타 광역 지자체 결과발표 제외) (문학 출판은 타 지역 출판사 이용 가능하나, 활동 기반은 전남이어야 함)</p> <p>※ 발표가 없는 준비 단계·연구·리허설만 있는 사업은 지원 불가</p> <p>※ 동호회, 취미 등을 목적으로 한 생활예술활동 제외</p> </li> </ul>																				
지원분야	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #2e3436; color: white;">분야</th><th style="background-color: #2e3436; color: white;">사업 내용</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">문학</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 문학분야(시·시조, 소설, 수필, 희곡 등) 신작 중심 창작 작품집 발간</li> </ul> <p>※ 2026. 12. 31.까지 작품집 발간 완료 / 기존 출간 작품집 재발간 불가</p> </td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">시각</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 시각분야(회화, 공예, 서예, 조각, 설치, 사진 등) 전시</li> </ul> </td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">공연</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 공연분야(연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 국악, 전통예술 등) 작품 실연</li> </ul> </td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">문화예술 연구</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 문화예술 분야(문학, 시각, 공연) 연구 결과물 발표 (심포지엄, 세미나 등 학술행사, 연구·조사집 및 평론집 발간 등)</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>		분야	사업 내용	문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 문학분야(시·시조, 소설, 수필, 희곡 등) 신작 중심 창작 작품집 발간</li> </ul> <p>※ 2026. 12. 31.까지 작품집 발간 완료 / 기존 출간 작품집 재발간 불가</p>	시각	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 시각분야(회화, 공예, 서예, 조각, 설치, 사진 등) 전시</li> </ul>	공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 공연분야(연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 국악, 전통예술 등) 작품 실연</li> </ul>	문화예술 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 문화예술 분야(문학, 시각, 공연) 연구 결과물 발표 (심포지엄, 세미나 등 학술행사, 연구·조사집 및 평론집 발간 등)</li> </ul>									
분야	사업 내용																				
문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 문학분야(시·시조, 소설, 수필, 희곡 등) 신작 중심 창작 작품집 발간</li> </ul> <p>※ 2026. 12. 31.까지 작품집 발간 완료 / 기존 출간 작품집 재발간 불가</p>																				
시각	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 시각분야(회화, 공예, 서예, 조각, 설치, 사진 등) 전시</li> </ul>																				
공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 공연분야(연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 국악, 전통예술 등) 작품 실연</li> </ul>																				
문화예술 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 문화예술 분야(문학, 시각, 공연) 연구 결과물 발표 (심포지엄, 세미나 등 학술행사, 연구·조사집 및 평론집 발간 등)</li> </ul>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 문화예술 활동(작품집 발간, 시각작품 전시, 공연 실연)을 위한 인쇄출판, 홍보물 제작, 출연료 등 <u>일부 지원</u></li> </ul>																					
지원규모	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 30%;">분야</th><th colspan="2" style="background-color: #2e3436; color: white;">지원 규모</th><th rowspan="2" style="width: 10%;">비고</th></tr> <tr> <th style="width: 33.33%;">개인</th><th style="width: 33.33%;">단체</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">문학</td><td style="text-align: center;">3백만 원</td><td style="text-align: center;">4백만 원</td><td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">정액지원</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">시각</td><td style="text-align: center;">3백만 원</td><td style="text-align: center;">5백만 원</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">공연</td><td style="text-align: center;">3백만 원</td><td style="text-align: center;">6백만 원</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">문화예술연구</td><td style="text-align: center;">3백만 원</td><td style="text-align: center;">5백만 원</td></tr> </tbody> </table>		분야	지원 규모		비고	개인	단체	문학	3백만 원	4백만 원	정액지원	시각	3백만 원	5백만 원	공연	3백만 원	6백만 원	문화예술연구	3백만 원	5백만 원
분야	지원 규모			비고																	
	개인	단체																			
문학	3백만 원	4백만 원	정액지원																		
시각	3백만 원	5백만 원																			
공연	3백만 원	6백만 원																			
문화예술연구	3백만 원	5백만 원																			

<b>사업추진 절차</b>	사업신청 '26. 1. 5. ~ 16. (18:00) > 선정심의·발표 / 선정단체 워크숍(2월) > 교부신청 / 보조금 교부 / 사업수행 > 정산·실적보고							
<b>심의운영</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center; padding: 5px;">1차 행정심의</td><td style="width: 75%; padding: 5px;">신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2차 심의위원회</td><td style="padding: 5px;">사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업 실현 가능성, 예산 편성의 적절성 등</td></tr> </table>	1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등	2차 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업 실현 가능성, 예산 편성의 적절성 등			
1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등							
2차 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업 실현 가능성, 예산 편성의 적절성 등							
<b>우대사항</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 문화예술진흥법(제7조)에 의한 전문예술법인 및 단체</li> <li>◆ 2025년 전라남도 문화상 수상자 또는 명예예술인 또는 해당자가 대표자인 단체</li> <li>◆ 장애예술인 또는 장애예술인이 대표자이거나 장예예술인으로 구성되어 있는 단체           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 증빙서류 제출 필수               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인예술인 및 대표자 장애인증, 단체 구성원 명단(<a href="#">서식 01</a>)</li> </ul> </li> <li>- 단체는 대표자 또는 단체 구성원 30% 이상 해당될 경우 심사 우대</li> </ul> </li> </ul> <p style="color: blue;"><b>※ 우대사항은 심의에 반영되지만, 선정은 종합 심의결과에 따릅니다.</b></p>							
<b>세부사업 내용 작성안내</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">문학</th><th style="width: 25%;">시각</th><th style="width: 25%;">공연</th><th style="width: 25%;">문화예술연구</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업개요                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품집 제목</li> <li>- 발간시기</li> <li>- 작품집 구성 (작품 수, 페이지)</li> <li>- 주요 독자층</li> </ul> </li> <li>▪ 주요내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제</li> <li>- 목차, 줄거리</li> </ul> </li> <li>▪ 참여작가 (총 OO명)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집필진 이름 및 수록 작품 수</li> </ul> </li> <li>▪ 추진일정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- O월 O일 ~ O월 O일 : 추진내용</li> </ul> </li> <li>▪ 홍보계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul> </li> <li>▪ 배포 등 활용 계획</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업개요                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시명</li> <li>- 전시기간</li> <li>- 전시장소</li> <li>- 관람대상</li> </ul> </li> <li>▪ 전시내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시주제 - 전시작품 종류 및 작품 수</li> <li>- 전시구성 및 연출방안</li> </ul> </li> <li>▪ 참여작가 (총 OO명)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시 기획자 및 참여작가 명단</li> </ul> </li> <li>▪ 추진일정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- O월 O일 ~ O월 O일 : 추진내용</li> </ul> </li> <li>▪ 홍보계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul> </li> <li>▪ 기타 홍보계획</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업개요                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명(공연명)</li> <li>- 일시/횟수/소요시간</li> <li>- 장소</li> <li>- 관람대상</li> </ul> </li> <li>▪ 행사내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부 프로그램 (주제, 줄거리, 곡명 등)</li> </ul> </li> <li>▪ 주요 제작진 및 출연진                   <ul style="list-style-type: none"> <li>(총 OO명)</li> </ul> </li> <li>▪ 주요 참여자                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- OO역할 : OO(이름) (총 OO명)</li> </ul> </li> <li>▪ 추진일정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- O월 O일 ~ O월 O일 : 추진내용</li> </ul> </li> <li>▪ 홍보계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul> </li> <li>▪ 연구결과 활용계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 항후 활용처</li> </ul> </li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	문학	시각	공연	문화예술연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업개요                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품집 제목</li> <li>- 발간시기</li> <li>- 작품집 구성 (작품 수, 페이지)</li> <li>- 주요 독자층</li> </ul> </li> <li>▪ 주요내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제</li> <li>- 목차, 줄거리</li> </ul> </li> <li>▪ 참여작가 (총 OO명)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집필진 이름 및 수록 작품 수</li> </ul> </li> <li>▪ 추진일정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- O월 O일 ~ O월 O일 : 추진내용</li> </ul> </li> <li>▪ 홍보계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul> </li> <li>▪ 배포 등 활용 계획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업개요                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시명</li> <li>- 전시기간</li> <li>- 전시장소</li> <li>- 관람대상</li> </ul> </li> <li>▪ 전시내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시주제 - 전시작품 종류 및 작품 수</li> <li>- 전시구성 및 연출방안</li> </ul> </li> <li>▪ 참여작가 (총 OO명)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시 기획자 및 참여작가 명단</li> </ul> </li> <li>▪ 추진일정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- O월 O일 ~ O월 O일 : 추진내용</li> </ul> </li> <li>▪ 홍보계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul> </li> <li>▪ 기타 홍보계획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업개요                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명(공연명)</li> <li>- 일시/횟수/소요시간</li> <li>- 장소</li> <li>- 관람대상</li> </ul> </li> <li>▪ 행사내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부 프로그램 (주제, 줄거리, 곡명 등)</li> </ul> </li> <li>▪ 주요 제작진 및 출연진                   <ul style="list-style-type: none"> <li>(총 OO명)</li> </ul> </li> <li>▪ 주요 참여자                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- OO역할 : OO(이름) (총 OO명)</li> </ul> </li> <li>▪ 추진일정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- O월 O일 ~ O월 O일 : 추진내용</li> </ul> </li> <li>▪ 홍보계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul> </li> <li>▪ 연구결과 활용계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 항후 활용처</li> </ul> </li> </ul>
문학	시각	공연	문화예술연구					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업개요                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품집 제목</li> <li>- 발간시기</li> <li>- 작품집 구성 (작품 수, 페이지)</li> <li>- 주요 독자층</li> </ul> </li> <li>▪ 주요내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제</li> <li>- 목차, 줄거리</li> </ul> </li> <li>▪ 참여작가 (총 OO명)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집필진 이름 및 수록 작품 수</li> </ul> </li> <li>▪ 추진일정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- O월 O일 ~ O월 O일 : 추진내용</li> </ul> </li> <li>▪ 홍보계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul> </li> <li>▪ 배포 등 활용 계획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업개요                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시명</li> <li>- 전시기간</li> <li>- 전시장소</li> <li>- 관람대상</li> </ul> </li> <li>▪ 전시내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시주제 - 전시작품 종류 및 작품 수</li> <li>- 전시구성 및 연출방안</li> </ul> </li> <li>▪ 참여작가 (총 OO명)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시 기획자 및 참여작가 명단</li> </ul> </li> <li>▪ 추진일정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- O월 O일 ~ O월 O일 : 추진내용</li> </ul> </li> <li>▪ 홍보계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul> </li> <li>▪ 기타 홍보계획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업개요                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명(공연명)</li> <li>- 일시/횟수/소요시간</li> <li>- 장소</li> <li>- 관람대상</li> </ul> </li> <li>▪ 행사내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부 프로그램 (주제, 줄거리, 곡명 등)</li> </ul> </li> <li>▪ 주요 제작진 및 출연진                   <ul style="list-style-type: none"> <li>(총 OO명)</li> </ul> </li> <li>▪ 주요 참여자                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- OO역할 : OO(이름) (총 OO명)</li> </ul> </li> <li>▪ 추진일정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- O월 O일 ~ O월 O일 : 추진내용</li> </ul> </li> <li>▪ 홍보계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획</li> </ul> </li> <li>▪ 연구결과 활용계획                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 항후 활용처</li> </ul> </li> </ul>						

가. 문 학	
<b>지원대상</b>	<p>◆ 전남 도내 거주 전문 예술인 및 전남 소재 전문 예술단체</p> <p>※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2024. 12. 1. 이전) 전남에 주소지를 두어야 함</p>
<b>지원내용</b>	<p>◆ 문학분야(시·시조, 소설, 수필, 희곡, 동화 등) 신작 중심 창작 작품집 발간</p> <p>※ 기존 출간 작품집 재발간 불가(미발간 작품 또는 신작 50% 이상 수록 필수)</p> <p>※ 2026. 12. 31.까지 작품집 발간 완료</p> <p>※ 2027. 1. 31.까지 발간물(3권)을 전남문화재단에 우편으로 제출 / 전자책 별도 안내 (제출처 : 전남문화재단 문예창작팀 예술활동지원 문학 담당자)</p> <p>※ 창작집 발간은 출간물 형태로 한정하여 인정(단, ISBN이 있는 전자책(E-Book) 인정), 발간물은 국제표준도서번호(ISBN) 등록 필수</p>
<b>지원항목</b>	◆ 창작 작품집 발간 인쇄출판비 <u>일부 지원</u>
<b>지원규모</b>	◆ (개인) 3백만 원 / (단체) 4백만 원     ※ 정액지원제
<b>필 수 제출자료</b>	<p><b>개인 제출자료</b></p> <p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 주민등록초본 (공고일 기준, 1년 이상 전라남도 내 거주 확인용)</p> <p>※ 공고일(2025. 12. 1.) 이후 발행본만 인정</p> <p>나. 예술활동증명서 또는 개인 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건</p> <p>※ '예술활동증명서' 제출 시 실적자료 제출 불필요</p> <p>※ 최근 5년 이내 발간 또는 발표된 개인 작품 실적자료 (발간물은 표지, 목차, 발행일, 저자 필수 제시) 단, 경력단절 예술인의 경우 이전 실적자료 제출(간단한 경력단절 사유와 기간 기입)</p> <p>다. 심의자료 : 2026년도 발간 예정 원고</p> <p>※ 시·시조 5편, 소설·수필·희곡 등 집필본 1편(50% 이상 완성본) 제출 ※ 기존 출간 작품집 및 기존 출간 작품으로만 엮은 작품집 재발간 불가</p> <p><b>단체 제출자료</b></p> <p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개</p> <p>나. 단체 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건</p> <p>※ 최근 5년 이내 작품집 발간 또는 문학관련 행사 자료 (발간물은 표지, 목차, 발행일, 참여작가 등 제시, 행사는 일시·장소·주최 주관·행사내용 등 필수 제시)</p> <p>다. 심의자료 : 2026년도 발간 예정 원고</p> <p>※ 시·시조 5편, 소설·수필·희곡 등 집필본 1편(50% 이상 완성본) 제출 ※ 기존 출간 작품집 및 기존 출간 작품으로만 엮은 작품집 재발간 불가</p> <p>* 필수 제출자료 미제출·미비 시 '행정 결격'으로, 심사대상에서 제외됩니다. * 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>

나. 시 각	
<b>지원대상</b>	<p>◆ 전남 도내 거주 전문 예술인 및 전남 소재 전문 예술단체</p> <p>※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2024. 12. 1. 이전) 전남에 주소지를 두어야 함</p>
<b>지원내용</b>	<p>◆ 시각분야(회화, 공예, 서예, 조각, 설치, 사진 등) 전시</p> <p>※ 개인 지원은 개인전만 가능하며, 단체 지원은 단체가 기획한 단체전이어야 함</p>
<b>지원항목</b>	<p>◆ 전시 경비(대관, 홍보물 및 도록 제작, 작품 운송, 보험 등) <u>일부 지원</u></p> <p>※ 작품 창작 활동을 위한 재료비(캔버스, 물감 등)는 지원 대상이 아님</p>
<b>지원규모</b>	<p>◆ (개인) 3백만 원 / (단체) 5백만 원      ※ 정액지원제</p>
<b>필 수 제출자료</b>	<p><b>개인 제출자료</b></p> <p>1. 지원신청서 → 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 주민등록초본 (공고일 기준, 1년 이상 전라남도 내 거주 확인용)</p> <p>※ 공고일(2025. 12. 1.) 이후 발행본만 인정</p> <p>나. 예술활동증명서 또는 개인 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건</p> <p>※ '예술활동증명서' 제출 시 실적자료 제출 불필요</p> <p>※ 최근 5년 이내 개인전 개최 또는 단체전 참여 자료 (전시명, 일시, 장소, 주최주관 등이 확인 가능한 포스터, 도록, 리플릿 등) 단, 경력단절 예술인의 경우 이전 실적자료 제출(간단한 경력단절 사유와 기간 기입)</p> <p>다. 심의자료 : 전시 예정 작품 대표 이미지(3점 이상)</p> <p>※ 파일명_작품명, 제작재료, 사이즈(세로x가로), 제작연도</p> <p><b>단체 제출자료</b></p> <p>1. 지원신청서 → 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p>※ 사업운영계획에 전시 기획의도, 전시 구성, 참여작가 명단 필수 기입</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개</p> <p>나. 단체 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건</p> <p>※ 최근 5년 이내 단체전 개최 또는 전시관련 행사 자료 (전시명, 일시, 장소, 주최주관, 참여작가 등이 확인 가능한 포스터, 도록, 리플릿, 사진, 보도자료 등)</p> <p>다. 심의자료 : 전시 예정 작품 대표 이미지(5점 이상)</p> <p>※ 파일명_작가이름, 작품명, 제작재료, 사이즈(세로x가로), 제작연도</p> <p>* 필수 제출자료 미제출·미비 시 '행정 결격'으로, 심사대상에서 제외됩니다.</p> <p>* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>

## 다. 공연

<b>지원대상</b>	<p>◆ 전남 도내 거주 전문 예술인 및 전남 소재 전문 예술단체</p> <p>※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2024. 12. 1. 이전) 전남에 주소지를 두어야 함</p>
<b>지원내용</b>	<p>◆ 공연분야(연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 국악, 전통예술 등) 작품 실연</p> <p>※ 개인 : 개인 예술활동 중심 작품 실연, 타 예술가 협업 시 명확한 역할 제시 필수 (예. 독주, 독무, 모노 등 개인 발표회 등)</p> <p>※ 단체 : 단체 중심 창작 또는 레퍼토리 공연 발표회</p>
<b>지원항목</b>	<p>◆ 공연 경비(대관, 홍보물 제작, 출연료, 보험 등) <u>일부 지원</u></p>
<b>지원규모</b>	<p>◆ (개인) 3백만 원 / (단체) 6백만 원     ※ 정액지원제</p>
<b>필수 제출자료</b>	<p><b>개인 제출자료</b></p> <p><b>1. 지원신청서</b> ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p>※ 작품명, 공연 일시장소, 소요시간, 주요 제작진 및 출연진, 공연내용, 대상관람객 기입</p> <p><b>2. 첨부자료</b></p> <p>가. <b>주민등록초본</b> (공고일 기준, 1년 이상 전라남도 내 거주 확인용)</p> <p>※ 공고일(2025. 12. 1.) 이후 발행 본만 인정</p> <p>나. <b>예술활동증명서 또는 개인 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건</b></p> <p>※ '예술활동증명서' 제출 시 실적자료 제출 불필요</p> <p>※ 최근 5년 이내 발표 또는 공연 참여 자료 (공연명, 일시, 장소, 주최주관, 공연내용, 지원신청자 역할 등이 확인 가능한 포스터, 리플릿, 프로그램북, 사진, 보도자료 등) 단, 경력단절 예술인의 경우 이전 실적자료 제출(간단한 경력단절 사유와 기간 기입)</p> <p><b>단체 제출자료</b></p> <p><b>1. 지원신청서</b> ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p>※ 작품명, 공연 일시장소, 소요시간, 주요 제작진 및 출연진, 공연내용, 대상관람객 기입</p> <p><b>2. 첨부자료</b></p> <p>가. <b>고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개</b></p> <p>나. <b>단체 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건</b></p> <p>※ 최근 5년 이내 단체 공연 개최 자료 (공연명, 일시, 장소, 주최주관, 참여예술가 등이 확인 가능한 포스터, 리플릿, 프로그램북, 사진, 보도자료 등)</p> <p>* 필수 제출자료 미제출·미비 시 '행정 결격'으로, 심사대상에서 제외됩니다.</p> <p>* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>

라. 문화예술연구	
지원대상	<p>◆ 전남 도내 거주 전문 예술인 및 전남 소재 전문 예술단체</p> <p>※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2024. 12. 1. 이전) 전남에 주소지를 두어야 함</p>
지원내용	<p>◆ 문화예술분야(문학, 시각, 공연) 연구 결과물 발표 (심포지엄, 세미나, 포럼 등 학술행사, 연구·조사집 및 평론집 발간 등)</p> <p>※ 연구과정 및 결과를 증빙할 수 있는 보고서, 행사 결과물 도출 필수</p> <p>※ 기존 연구 결과물·발간물 재발간 불가</p> <p>※ 2026. 12. 31.까지 연구 결과물 발간 완료</p> <p>※ 2027. 1. 31.까지 발간물(3권)을 전남문화재단에 우편으로 제출 (제출처 : 전남문화재단 문예창작팀 예술활동지원 문화예술연구 담당자)</p>
지원항목	<p>◆ 연구 결과물 발표 경비(대관, 홍보물 및 자료집 제작, 사례비 등) <u>일부 지원</u></p>
지원규모	<p>◆ (개인) 3백만 원 / (단체) 5백만 원     ※ 정액지원제</p>
필수 제출자료	<p><b>개인 제출자료</b></p> <p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성 ※ 세부운영계획에 연구 기획의도, 추진과정, 향후 활용계획 제시 필수</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 주민등록초본 (공고일 기준, 1년 이상 전라남도 내 거주 확인용) ※ 공고일(2025. 12. 1.) 이후 발행 본만 인정</p> <p>나. 예술활동증명서 또는 개인의 예술연구 활동 증빙 대표 실적자료 1건 ※ '예술활동증명서' 제출 시 실적자료 제출 불필요 ※ 최근 5년 이내 진행된 예술연구 결과물 또는 연구 참여 자료 (세부내용 확인 가능한 연구결과물, 연구서적, 세미나 등 포스터, 보도자료 등) 단, 경력단절 예술인의 경우 이전 실적자료 제출(간단한 경력단절 사유와 기간 기입)</p>
필수 제출자료	<p><b>단체 제출자료</b></p> <p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성 ※ 세부운영계획에 연구 기획의도, 추진과정, 참여연구자, 향후 활용계획 제시 필수</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개</p> <p>나. 단체의 예술연구 활동 증빙 대표 실적자료 1건 ※ 최근 5년 이내 진행된 예술연구 결과물 또는 관련 행사 자료 (세부내용 확인 가능한 연구결과물, 연구서적, 세미나 등 포스터, 보도자료 등)</p>
	<p>* 필수 제출자료 미제출·미비 시 '행정 결격'으로, 심사대상에서 제외됩니다.</p> <p>* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>

## ② 지역특화 콘텐츠 개발지원

**지역특화 콘텐츠 개발지원 사업은 전남의 지역자원을 창의적으로 해석·활용한 신규 예술 작품·콘텐츠 개발을 지원하여, 지역의 문화적 가치를 확산하고 전남만의 특화된 문화예술 브랜드 콘텐츠를 발굴하기 위한 사업입니다.**

<b>지원대상</b>	◆ 전남 도내 소재 전문 문화예술단체 ※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2024. 12. 1. 이전) 전남에 주소지를 두어야 함											
<b>사업장소</b>	◆ 전남 도내 일원											
<b>지원분야</b>	◆ 공연·전시·거리예술·장소 특정형 프로그램 등 특정 장르 제한 없음 ※ 공연·전시 복합 콘텐츠, 인터랙티브 콘텐츠, 라이브아트 등도 가능											
<b>지원내용</b>	<p>◆ 전남의 지역자원(문화, 역사, 자연환경, 인물, 설화, 장소성 등)을 활용한 문화예술 작품 창작 및 발표, 문화예술 특화 프로그램 기획 및 운영 ※ 신작, 신규 콘텐츠 개발 의무 (기존 작품 반복 · 단순 행사성 기획은 지원 배제) ※ 신작 창작 + 로컬리티(locality) 해석력 + 후속 확장 계획이 핵심 요건</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #2e3436; color: white;"> <th style="padding: 5px;">핵심요소</th> <th style="padding: 5px;">세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">① 지역자원</td> <td style="padding: 5px;">어떤 지역자원을 어떻게 해석했는가? 단순 차용이 아닌가</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">② 예술적 해석</td> <td style="padding: 5px;">"왜 이 지역인가?" "왜 지금인가?"가 서사·형식으로 드러나는가</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">③ 신작 및 차별성</td> <td style="padding: 5px;">기존 활동과의 차이가 명확한가? 새로움이 확인되는가</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">④ 확장·지속 전략</td> <td style="padding: 5px;">단년도 발표로 끝나는가, 이후 활용·유통·고도화 전략이 있는가</td> </tr> </tbody> </table>		핵심요소	세부내용	① 지역자원	어떤 지역자원을 어떻게 해석했는가? 단순 차용이 아닌가	② 예술적 해석	"왜 이 지역인가?" "왜 지금인가?"가 서사·형식으로 드러나는가	③ 신작 및 차별성	기존 활동과의 차이가 명확한가? 새로움이 확인되는가	④ 확장·지속 전략	단년도 발표로 끝나는가, 이후 활용·유통·고도화 전략이 있는가
핵심요소	세부내용											
① 지역자원	어떤 지역자원을 어떻게 해석했는가? 단순 차용이 아닌가											
② 예술적 해석	"왜 이 지역인가?" "왜 지금인가?"가 서사·형식으로 드러나는가											
③ 신작 및 차별성	기존 활동과의 차이가 명확한가? 새로움이 확인되는가											
④ 확장·지속 전략	단년도 발표로 끝나는가, 이후 활용·유통·고도화 전략이 있는가											
<b>지원항목</b>	<p>◆ 문화예술 작품·콘텐츠 창·제작 및 결과물 발표 비용 ※ 출연료, 연출료, 큐레이터 등 사례비, 참여작가 아티스트피*, 대관료, 운송료, 홍보비, 인쇄출판비 등 * 작가 아티스트피의 경우, 문체부 미술창작대가 기준 준용 ※ 작품 창·제작 및 프로그램 기획을 위한 전문가 자문 사례비 인정</p>											
<b>지원규모</b>	◆ 사업별 30백만 원 이내											
<b>사업추진 절차</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 10px; text-align: center;">사업신청 '26. 1. 5. ~ 16. (18:00)</td> <td style="width: 25%; padding: 10px; text-align: center;">선정심의</td> <td style="width: 25%; padding: 10px; text-align: center;">선정발표</td> <td style="width: 25%; padding: 10px; text-align: center;">선정단체 워크숍(2월) / 전문가 컨설팅</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px; text-align: center;">보조금 교부 및 사업수행</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">전문가 현장평가 / 만족도 조사 / 영상 기록화</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">성과공유 및 평가워크숍</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">정산 및 실적보고</td> </tr> </table>		사업신청 '26. 1. 5. ~ 16. (18:00)	선정심의	선정발표	선정단체 워크숍(2월) / 전문가 컨설팅	보조금 교부 및 사업수행	전문가 현장평가 / 만족도 조사 / 영상 기록화	성과공유 및 평가워크숍	정산 및 실적보고		
사업신청 '26. 1. 5. ~ 16. (18:00)	선정심의	선정발표	선정단체 워크숍(2월) / 전문가 컨설팅									
보조금 교부 및 사업수행	전문가 현장평가 / 만족도 조사 / 영상 기록화	성과공유 및 평가워크숍	정산 및 실적보고									

심의운영	1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등
	2차(서류) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성 등
	3차(인터뷰) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업내용의 독창성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등
	<b>단체 제출자료</b>	
<p><b>1. 지원신청서</b> → 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p><b>2. 첨부자료</b></p> <p><b>가. 사업계획서</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 별첨 서식(<a href="#">서식 02</a>) 작성 후, 첨부</li> <li>- (파일명) 지역특화콘텐츠개발_사업계획서_단체명            ※ 기획의도, 자원에 대한 분석 및 활용 전략, 프로젝트 결과물(안), 참여 예술가, 추진 일정, 향후 확장 전략 등 포함</li> </ul> <hr/> <p><b>나. 증빙자료</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 별첨 서식(<a href="#">서식 03</a>) 작성 후, 첨부</li> <li>- (파일명) 지역특화콘텐츠개발_증빙자료_단체명</li> </ul> <hr/> <p>(1) 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개</p> <hr/> <p>(2) 단체의 예술활동을 증빙할 수 있는 대표 실적자료 3건            ※ 행사명, 일시, 주최·주관, 참여자, 내용, 단체 역할 확인 가능 자료            ※ 최근 활동 순으로 3건까지 인정            ※ 단체의 창제작 및 기획 역량 확인할 수 있는 내용 기술</p> <hr/> <p>※ 공연 단체의 경우, 인터뷰 심의 시 '단체의 우수 작품 영상(하이라이트)' 제출 요청 가능</p> <hr/> <p>* 필수 제출자료 미제출·미비 시 '행정 결격'으로, 심사대상에서 제외됩니다.</p> <p>* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>		

### ③ 창작공간지원

**창작공간지원사업은 전남 도내 문화예술단체가 보유 공간을 기반으로 예술가의 창작활동을 지원하거나 특화 프로그램을 기획해 공간을 활성화하고, 다양한 콘텐츠 발굴 및 지역 문화 거점 역할 수행을 지원하는 사업입니다.**

\* “창작공간”이란 작업실(연습실), 발표(프로그램 운영) 공간을 갖추고 예술인의 창작활동과 도민을 대상으로 하는 문화예술 기반 프로그램을 운영하는 공간을 말한다.

지원대상	◆ 전남 도내 소재 문화예술 공간을 보유·운영 중인 전문 문화예술단체 ※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2024. 12. 1. 이전) 전남에 주소지를 두어야 함 ※ 소유·임차·위탁 모두 가능, 실제 예술활동이 거점 기능이 확인되는 공간만 인정 (운영실적, 공간요건 점검 / 단순 사무실·사업용 임시 공간 등 배제) ※ 위탁운영·임대는 계약서·협약서 등 위탁·임차 관계가 증빙 가능한 경우에 한함 ※ 공공기관에서 운영하는 공공 문화시설(문화회관·지자체 운영 갤러리 등) 제외																				
	◆ 문학, 시각, 공연 등 문화예술 전 장르 ※ 공연분야 경우, 단체 자체 기획 프로그램이어야 하며 대관 등을 통한 프로그램 지원 제외																				
지원분야																					
지원내용	<table border="1"><thead><tr><th>구 분</th><th>레지던시 프로그램</th><th>기획 프로그램</th></tr></thead><tbody><tr><td>목 적</td><td>예술가에게 장기 창작 거점을 제공해 안정적인 창작환경 구축</td><td>공간의 정체성과 특성을 기반으로 한 예술 프로젝트 기획·운영</td></tr><tr><td>필요공간</td><td>예술가 작업실·거주 공간 + 작품 발표 및 프로그램 운영 공간</td><td>프로그램 준비 및 운영 가능 공간</td></tr><tr><td>사업내용</td><td>작가 대상 일정 기간 동안 창작환경(작업, 거주 등) 제공, 작가 연계 프로그램 기획·운영</td><td>공간의 개성·콘셉트·지역성에 맞는 문화예술 프로그램 기획 및 운영</td></tr><tr><td>지원규모</td><td>50백만 원 이내</td><td>20백만 원 이내</td></tr><tr><td>필수사항</td><td>입주 예술가 모집 및 지원, 전담인력 필수 배치</td><td>결과발표회 개최(전시·공연·쇼케이스·토크쇼 등 형식 자유)</td></tr></tbody></table>			구 분	레지던시 프로그램	기획 프로그램	목 적	예술가에게 장기 창작 거점을 제공해 안정적인 창작환경 구축	공간의 정체성과 특성을 기반으로 한 예술 프로젝트 기획·운영	필요공간	예술가 작업실·거주 공간 + 작품 발표 및 프로그램 운영 공간	프로그램 준비 및 운영 가능 공간	사업내용	작가 대상 일정 기간 동안 창작환경(작업, 거주 등) 제공, 작가 연계 프로그램 기획·운영	공간의 개성·콘셉트·지역성에 맞는 문화예술 프로그램 기획 및 운영	지원규모	50백만 원 이내	20백만 원 이내	필수사항	입주 예술가 모집 및 지원, 전담인력 필수 배치	결과발표회 개최(전시·공연·쇼케이스·토크쇼 등 형식 자유)
구 분	레지던시 프로그램	기획 프로그램																			
목 적	예술가에게 장기 창작 거점을 제공해 안정적인 창작환경 구축	공간의 정체성과 특성을 기반으로 한 예술 프로젝트 기획·운영																			
필요공간	예술가 작업실·거주 공간 + 작품 발표 및 프로그램 운영 공간	프로그램 준비 및 운영 가능 공간																			
사업내용	작가 대상 일정 기간 동안 창작환경(작업, 거주 등) 제공, 작가 연계 프로그램 기획·운영	공간의 개성·콘셉트·지역성에 맞는 문화예술 프로그램 기획 및 운영																			
지원규모	50백만 원 이내	20백만 원 이내																			
필수사항	입주 예술가 모집 및 지원, 전담인력 필수 배치	결과발표회 개최(전시·공연·쇼케이스·토크쇼 등 형식 자유)																			
레지던시 프로그램 운영요건 (계속)		<ul style="list-style-type: none"><li>- 입주 예술가 창작활동에 필요한 아티스트 피(artist fee) 지원<ul style="list-style-type: none"><li>· 참여예술가 : 4명 이상</li><li>· 지원기간 : 3개월 이상(1개월 기준 15일 이상 입주)</li><li>· 지원금액 : 아티스트 피(월 50만 원), 재료비(월 10만 원)</li></ul></li></ul>																			

지원내용	<p><b>레지던시 프로그램 운영요건</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참여예술가와는 별도의 전담인력(기획, 큐레이터 등) 참여 필수</li> <li>- 사업 전담인력(대표자 포함)의 인건비는 총 지원금의 20% 이내로 편성 ※ 전담인력의 명확한 역할 제시, 월별 활동계획 및 결과보고서 제출 필수</li> <li>- 공개공모 통한 작가 선정 필수 (선정 인원의 50% 이상은 해당 단체의 기존 레지던시 참여 경험이 없는 신규 작가로 구성)</li> </ul> <p><b>레지던시 필 수 프로그램</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 작가창작지원 : 창작활동 작업·전시 공간, 아티스트 피, 교류협력 지원 등</li> <li>2. 결과발표회 : 연구 발표, 작품 전시, 공연 등 성과(결과)발표 행사</li> <li>3. 역량강화활동 : 작가 역량강화(멘토링, 평론 등)를 목적으로 하는 프로그램</li> <li>4. 주민연계활동 : 참여 작가와 지역민과 함께하는 프로그램</li> <li>5. 아카이브활동 : 위 활동들에 대한 기록 작업</li> </ol>														
기획 프로그램 세부내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지원취지 : 공간이 가진 성격·역사·콘셉트·커뮤니티·기획 역량을 기반으로 공간 고유 콘텐츠를 설계하고 실험하는 프로그램</li> <li>- 운영 예시 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공간 테마 기반 예술 프로젝트</li> <li>· 소속 예술가 쇼케이스 / 예술 담론 프로그램 / 공간 기반 협업 프로젝트</li> <li>· 커뮤니티 아트·퍼포먼스·미디어 기반 콘텐츠 등</li> </ul> </li> </ul> <p>※ '문화예술교육'이나 '문화예술 체험'이 주목적이 되는 프로그램 불가 단, 창작 목적의 리서치·구술·대면 인터뷰·협업 과정은 허용 ※ 레지던시형 사업은 기획 프로그램 지원 불가</p>														
지원항목	<p>◆ <b>레지던시 프로그램 운영비</b> ※ 참여예술가 창작활동비(아티스트 피) 및 재료비, 전담인력 인건비, 홍보비 등</p> <p>◆ <b>기획 프로그램 운영비</b> ※ 출연료 및 사례비, 참여예술가 아티스트 피*, 운송료, 홍보비, 장비 임차비 등 * 아티스트 피(artist fee)의 경우, 문화체육관광부 미술창작대가 기준 준용</p>														
지원규모	<p>◆ <b>레지던시 프로그램 : 50백만 원 이내</b></p> <p>◆ <b>기획 프로그램 : 20백만 원 이내</b></p>														
사업추진 절 차	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; width: 25%;">사업신청 '26. 1. 5. ~ 16. (18:00)</td> <td style="padding: 5px;">&gt;</td> <td style="padding: 5px; width: 25%;">선정심의</td> <td style="padding: 5px;">&gt;</td> <td style="padding: 5px; width: 25%;">선정발표</td> <td style="padding: 5px;">&gt;</td> <td style="padding: 5px; width: 25%;">선정단체 워크숍(2월) / 전문가 컨설팅</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">보조금 교부 및 사업수행</td> <td style="padding: 5px;">&gt;</td> <td style="padding: 5px;">전문가 현장평가 / 만족도 조사 / 영상 기록화</td> <td style="padding: 5px;">&gt;</td> <td style="padding: 5px;">성과공유 및 평가워크숍</td> <td style="padding: 5px;">&gt;</td> <td style="padding: 5px;">정산 및 실적보고</td> </tr> </table>	사업신청 '26. 1. 5. ~ 16. (18:00)	>	선정심의	>	선정발표	>	선정단체 워크숍(2월) / 전문가 컨설팅	보조금 교부 및 사업수행	>	전문가 현장평가 / 만족도 조사 / 영상 기록화	>	성과공유 및 평가워크숍	>	정산 및 실적보고
사업신청 '26. 1. 5. ~ 16. (18:00)	>	선정심의	>	선정발표	>	선정단체 워크숍(2월) / 전문가 컨설팅									
보조금 교부 및 사업수행	>	전문가 현장평가 / 만족도 조사 / 영상 기록화	>	성과공유 및 평가워크숍	>	정산 및 실적보고									

심의운영	1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등
	2차(서류) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등
	3차 현장평가	공간 적절성 (전문가 및 사업 담당자 평가 / 필요시)
	4차(인터뷰) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등
필수 제출자료	<b>단체 제출자료</b>	
	1. 지원신청서	▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성
	2. 첨부자료	
	가. 사업계획서	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 별첨 서식(<a href="#">서식 04-1 / 04-2</a>) 작성 후, 첨부</li> <li>- (파일명) 창작공간지원(레지던시/기획)_사업계획서_단체명</li> </ul>
	나. 예산계획서	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 별첨 서식(<a href="#">서식 05</a>) 작성 후, 첨부</li> <li>- (파일명) 창작공간지원(레지던시)_예산계획서_단체명</li> </ul>
	다. 증빙자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 별첨 서식(<a href="#">서식 06</a>) 작성 후, 첨부</li> <li>- (파일명) 창작공간지원(레지던시/기획)_증빙자료_단체명</li> </ul> <hr/> <p>① 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개</p> <hr/> <p>② 단체의 공간 운영을 증빙할 수 있는 대표 실적자료 3건</p> <p>※ 행사명, 일시, 주최·주관, 참여자, 내용, 단체 역할 확인 가능 자료</p> <p>※ 최근 활동 순으로 3건까지 인정</p> <p>※ 지원신청 분야의 유사 실적 위주 제시</p> <hr/> <p>③ 공간 보유·운영 증빙자료</p> <p>※ 등기부등본, 위수탁 협약서(계약서) 등</p> <p>※ 단체 대표자와 공간 운영 주체가 동일해야 함</p> <hr/> <p>④ 공간 사진 및 도면</p> <p>※ 레지던시 프로그램 : 건물외관, 작가 작업실, 거주시설, 발표 장소</p> <p>※ 기획 프로그램 : 건물외관, 프로그램 운영 장소</p> <hr/> <p>* 필수 제출자료 미제출·미비 시 '행정 결격'으로, 심사대상에서 제외됩니다.</p> <p>* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>

## ④ 자율기획형

**자율기획형 사업은 “익숙함을 흔들고, 새로운 방식을 탐색하는 실험 프로젝트”를 지원합니다.** 기존 예술의 관성·관행을 벗어나 새로운 형식·방법·경험을 과감하게 실험하는 프로젝트를 우선합니다. 진부함·상투성을 깨고 자기질문에서 출발해, 미래 예술의 방향을 탐색하고 새로운 패러다임을 제시하는 것을 목표로 합니다.

지원대상	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ (개인) 전남 도내 거주 독립기획자</li><li>◆ (단체) 전남 소재 전문 문화예술단체<ul style="list-style-type: none"><li>※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2024. 12. 1. 이전) 전남에 주소지를 두어야 함</li><li>※ ‘독립기획자’란? 프리랜서 형태로 전시·공연 등 문화예술 프로젝트를 기획·운영하는 기획자</li></ul></li></ul>
사업장소	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 전남 도내 일원</li></ul>
지원분야	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 장르 구분 없으며, 자유롭게 제안 가능<ul style="list-style-type: none"><li>※ “어떤 장르인가?”가 아니라, 어떤 방식으로 기존 예술 문법을 확장·전환하는가가 핵심</li></ul></li></ul>
지원내용	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 기존 문화예술 창작방식의 목표·형식·언어를 넘어서, 새로운 예술적 시도·도전·방법론을 담은 프로젝트 기획 및 실행<ul style="list-style-type: none"><li>- 프로젝트 과정 기록 : ‘어떻게 변화·확장·실험했는지’ 중요</li><li>- 결과물 발표 : 연구발표·전시·공연·퍼포먼스·쇼케이스·포럼 등 자유 형식 / 정형화된 무대 형식이 아니어도 무관</li></ul></li><li>※ 독창성과 기획의도, 실현가능성 및 실현방안을 명확히 제시</li><li>※ 기존 프로젝트를 후속 작업으로 확장 가능하나, “무엇이 어떻게 새로워졌는가”가 명확히 설명되어야 함</li></ul>
지원항목	<p><b>본 사업이 지향하는 프로젝트의 예시</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 새로운 감각 실험형 프로젝트(복합적 감각 자극)</li><li>· 일상·지역·기술을 재해석하는 프로젝트(예술적 방식을 통한 번역)</li><li>· 창작 과정 실험 프로젝트(창작 방식 자체 실험, 새로운 작업 구조 설계)</li><li>· 참여자 경험 확장 프로젝트(역할 전환, 인식 확장)</li></ul> <p><b>지원 불가</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 순수 장르 중심 작품 제작 또는 활동</li><li>· 문화예술교육·체험 프로그램 중심 기획</li><li>· 단순 융복합으로 단순 장르간 혼합을 한 기획</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 프로젝트 기획 및 운영 경비<ul style="list-style-type: none"><li>: 사례비(예술가·기획자·협업인력), 재료비, 공간·장비 임차료, 홍보비 등</li></ul></li></ul>
지원규모	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 사업별 30백만 원 이내</li></ul>

<b>사업주진 절차</b>	사업신청 '26. 1. 5. ~ 16. (18:00)	> 선정심의	> 선정발표	> 선정단체 워크숍(2월) / 전문가 컨설팅
	보조금 교부 및 사업수행	> 전문가 현장평가 / 만족도 조사 / 영상 기록화	> 성과공유 및 평가워크숍	> 정산 및 실적보고
<b>심의운영</b>	<b>1차 행정심의</b>	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등		
	<b>2차·3차 (서류·인터뷰) 심의위원회</b>	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 참신성 및 독창성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성 등		
<b>필수 제출자료</b>	<b>개인 제출자료</b>			
	<p><b>1. 지원신청서</b> → 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p><b>2. 첨부자료</b></p> <p><b>가. 프로젝트 기획서</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유서식(HWP, PPT 등 형식 제한 없음)</li> <li>- (파일명) 자율기획형_프로젝트 기획서_이름 ※ 형식에 구애 받지 않고 자유롭게 기재, 프로젝트의 의도(자기질문), 방식, 과정, 첨여자, 일정 등을 충분히 기술</li> </ul> <p><b>나. 예산계획서</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 별첨 서식(<b>서식 07</b>) 작성 후, 첨부</li> <li>- (파일명) 자율기획형_예산계획서_이름</li> </ul> <p><b>다. 증빙자료</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (파일명) 자율기획형_주민등록초본_이름 ※ 전라남도 내 거주 확인용, 공고일(2025. 12. 1.) 이후 발행 본만 인정</li> <li>- (파일명) 자율기획형_포트폴리오_이름</li> </ul>			
	<b>단체 제출자료</b>			
	<p><b>1. 지원신청서</b> → 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p><b>2. 첨부자료</b></p> <p><b>가. 프로젝트 기획서</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유서식(HWP, PPT 등 형식 제한 없음)</li> <li>- (파일명) 자율기획형_프로젝트 기획서_단체명 ※ 형식에 구애 받지 않고 자유롭게 기재, 프로젝트의 의도(자기질문), 방식, 과정, 첨여자, 일정 등을 충분히 기술</li> </ul> <p><b>나. 예산계획서</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 별첨 서식(<b>서식 07</b>) 작성 후, 첨부</li> <li>- (파일명) 자율기획형_예산계획서_단체명</li> </ul> <p><b>다. 증빙자료</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (파일명) 자율기획형_단체등록증_단체명 ※ 단체등록증 : 고유번호증, 사업자등록증, 법인등록증 중 1개</li> <li>- (파일명) 자율기획형_포트폴리오_단체명</li> </ul>			
<p>* 필수 제출자료 미제출·미비 시 '행정 결격'으로, 심사대상에서 제외됩니다.</p> <p>* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>				

## ⑤ 공연장 협력 예술단체 지원

공연장 협력 예술단체 지원사업은 공연예술단체와 공연장 간 협력을 통해 예술단체가 안정적인 창작활동 기반을 마련하고, 다양한 공연과 프로그램 운영으로 공연장 활성화를 도모하며, 지역주민의 문화향유 기회를 확대하기 위한 사업입니다.

\* 공연장의 단순 ‘대관 활용, 예산 지원’이 아니라 “공연장과 단체가 함께 기획·제작·홍보·관객 개발 까지 공동 수행하는 구조”를 지향합니다.

사업개요	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 사업기간 : '26. 3. ~ 12.</li><li>◆ 사업장소 : 전남 도내 일원(공공 공연장)</li><li>◆ 지원유형 : 육성지원, 집중지원</li></ul>																								
	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 전남 도내 소재 전문 공연예술단체 ※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2024. 12. 1. 이전) 전남에 주소지를 두어야 함 ※ 국가·지자체로부터 상시 인건비·운영비를 지원받는 경우 지원 제한(중복지원 방지) ※ ‘육성지원’ 분야는 최대 2회(2년)로 지원 제한</li><li>◆ 전남 도내 2년(육성) · 3년(집중) 이상 활동 필수</li><li>◆ 전남 소재 공공 공연장과 협약 필수 ※ 1개 공연장에 1개 단체만 협약 가능</li></ul>																								
지원대상	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 전남 도내 소재 전문 공연예술단체 ※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2024. 12. 1. 이전) 전남에 주소지를 두어야 함 ※ 국가·지자체로부터 상시 인건비·운영비를 지원받는 경우 지원 제한(중복지원 방지) ※ ‘육성지원’ 분야는 최대 2회(2년)로 지원 제한</li><li>◆ 전남 도내 2년(육성) · 3년(집중) 이상 활동 필수</li><li>◆ 전남 소재 공공 공연장과 협약 필수 ※ 1개 공연장에 1개 단체만 협약 가능</li></ul>																								
	<table border="1"><thead><tr><th>구 분</th><th>육성지원</th><th>집중지원</th></tr></thead><tbody><tr><td>사업장소</td><td>협약 공연장 또는 공연장 관계 장소 ※ 단체의 공연장 ‘상주’ 여부는 공연장과 단체 간 협약에 의해 결정</td><td></td></tr><tr><td>지원목적</td><td>단체 창작 역량 및 운영기반 강화로 안정적 시스템 구축</td><td>완성도 높은 공연 콘텐츠 기반 유료화·관객 개발·유통 확대</td></tr><tr><td>핵심내용</td><td>작품 제작 및 단체 시스템 개선(기획·홍보·조직력 강화) / ‘집중지원’ 진입 위한 역량 확보</td><td>레퍼토리 작품 고도화 및 브랜드 공연 육성 / 공연장과 공동 브랜드 구축</td></tr><tr><td>지원규모</td><td>50백만 원 이내</td><td>80백만 원 이내</td></tr><tr><td>필 수 프로그램</td><td>창작초연 1, 우수 레퍼토리 1 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연</td><td>창작초연 1, 우수 레퍼토리 2 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연</td></tr><tr><td>선택 프로그램</td><td colspan="2">주민참여 프로그램, 역량강화 프로그램, 교류공연 등</td></tr><tr><td>지원자격</td><td>도내 공연예술단체로 2년 이상 활동 필수</td><td>도내 공연예술단체로 3년 이상 활동 필수</td></tr></tbody></table>		구 분	육성지원	집중지원	사업장소	협약 공연장 또는 공연장 관계 장소 ※ 단체의 공연장 ‘상주’ 여부는 공연장과 단체 간 협약에 의해 결정		지원목적	단체 창작 역량 및 운영기반 강화로 안정적 시스템 구축	완성도 높은 공연 콘텐츠 기반 유료화·관객 개발·유통 확대	핵심내용	작품 제작 및 단체 시스템 개선(기획·홍보·조직력 강화) / ‘집중지원’ 진입 위한 역량 확보	레퍼토리 작품 고도화 및 브랜드 공연 육성 / 공연장과 공동 브랜드 구축	지원규모	50백만 원 이내	80백만 원 이내	필 수 프로그램	창작초연 1, 우수 레퍼토리 1 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연	창작초연 1, 우수 레퍼토리 2 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연	선택 프로그램	주민참여 프로그램, 역량강화 프로그램, 교류공연 등		지원자격	도내 공연예술단체로 2년 이상 활동 필수
구 분	육성지원	집중지원																							
사업장소	협약 공연장 또는 공연장 관계 장소 ※ 단체의 공연장 ‘상주’ 여부는 공연장과 단체 간 협약에 의해 결정																								
지원목적	단체 창작 역량 및 운영기반 강화로 안정적 시스템 구축	완성도 높은 공연 콘텐츠 기반 유료화·관객 개발·유통 확대																							
핵심내용	작품 제작 및 단체 시스템 개선(기획·홍보·조직력 강화) / ‘집중지원’ 진입 위한 역량 확보	레퍼토리 작품 고도화 및 브랜드 공연 육성 / 공연장과 공동 브랜드 구축																							
지원규모	50백만 원 이내	80백만 원 이내																							
필 수 프로그램	창작초연 1, 우수 레퍼토리 1 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연	창작초연 1, 우수 레퍼토리 2 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연																							
선택 프로그램	주민참여 프로그램, 역량강화 프로그램, 교류공연 등																								
지원자격	도내 공연예술단체로 2년 이상 활동 필수	도내 공연예술단체로 3년 이상 활동 필수																							
※ 지원규모는 도비 보조금 지원 최대금액이며, 심의결과에 따라 차등지원																									

## 신청자격 · 협약내용

- ◆ (사업신청) 공공 공연장과 협약한 전문 공연예술단체
- 전남문화재단에서 제시하는 표준협약서 활용 업무협약(MOU) 체결 원칙
  - ※ 단체 - 공공 공연장 간 협의에 따라 협약 내용 작성, 단, 사업에서 제시한 필수 프로그램 운영 관련 사항은 필수 기입

◆ 공연예술단체

- 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야에서 전문적으로 창작 및 공연활동 진행

분야	지원 대상
연극	연극분야(아동·청소년극, 뮤지컬 포함) 전문극단
무용	한국무용, 현대무용, 발레 등 전문 무용단
음악	실내악단, 교향악단, 합창단, 중창단, 오페라단 등 창작·연주 전문단체
전통예술	음악, 무용, 연희 등 전통예술 창작·공연 전문단체

◆ 공공 공연장

- ▶ 도내 문예회관 등 공공 공연장으로서, 공연장으로 등록되어 있는 경우에 한함 (공연장 등록증 필수 제출, 민간 공연장 배제)
- ▶ 공연단체의 본 사업에 의한 공연(연습 포함), 주민연계 및 역량강화 등 프로그램 운영 시 공연장 무료 사용(제반 부대비용 포함)을 필수로 함 (단체 공연장 사용 시 유료 대관이 필요한 공연장 배제)
- ▶ 공연장 필수 역할 : 공공 홍보계획 수립 및 실행, 관객 모객 전략(유료화 포함), 티켓 가격 책정 및 판매 구조 설계, 현장 운영·행정 지원
- ▶ 협약 내용에 '상주' 사항이 포함되는 경우, 상주 가능한 시설을 구비하고 해당 시설을 무료로 제공할 수 있어야 함

◆ 협약 주요내용

- 협약 목적 및 사업추진 준수사항 : 사업 기획 및 운영 상호 협력
  - 공연장 이행사항 : 공간, 인력, 예산, 기타 홍보·마케팅 협력 등
  - 단체 이행사항 : 창작초연 및 레퍼토리 공연(작품 수 횟수), 주민연계 프로그램 등
  - 보조금 사용 범위 및 시설 사용자로서의 의무, 약정기간 등
- ※ 공연단체의 공연장 '상주'는 필수 요건은 아니며, 공연단체와 공연장 간 상호 협의 하에 협약내용에 포함할 수 있음

◆ 육성지원 : 50백만 원 이내

◆ 집중지원 : 80백만 원 이내

- ※ 공연장(지자체) 예산 매칭 필수(지원신청 예산의 10% 이상)
- ※ 1개 공연장에 1개 단체만 상주 가능
- ※ 상주 프로그램 운영을 위한 행사운영비, 홍보비, 사례비 등 일부 지원
- ※ 단체의 지속 가능성 및 운영 효율 제고를 위한 유료화 권장 (유료화로 발생한 수익금은 관련 지침에 따라 당해 사업 재투입 또는 보조금·자부담 비율에 따라 처리해야하며, 자세한 기준은 정산기준에 따름)

## 지원규모

수 행 프로그램	◆ 협약 공연장에서 프로그램 운영을 원칙으로 함	
	※ 단, 공연장과 협의에 따라 공연장과 관계된 장소에서 프로그램 운영 가능 (장소 선정 사유 및 공연장 협의 내용 제시 필요)	
	구 분	사 업 내 용
	필수 프로그램	[연극·무용] 창작초연(60분 이상) 1편 [음악] 창작초연(극, 음악 등 대작 1편 또는 단편 6곡, 각 5분 이상 – 창작초연 부분 30분 이상), 총 공연시간 50분 이상  ※ 2회 이상 공연(쇼케이스 및 오픈리허설 공연 횟수 인정) ※ 지역 문화, 역사, 자연환경, 인물, 설화 등 자원 활용 필수 ※ 시놉시스, 무대 디자인, 관객 확보 방안 등 필수 제시
		단체가 보유하고 있는 작품이나 기존 공연했던 우수 작품 공연, 총 공연시간 50분 이상  ※ 단체 보유 및 기존 공연 증빙 필요(하이라이트 영상 필수) ※ 집중분야는 1회에 한해 도외 타 지역 포함하여 (상주)단체 간 교류공연 가능(상호 동일 횟수 공연 진행), 협약 필수
		성과 공유 및 네트워크 구축 목적 세부실행은 선정 후 재단-단체 대표자간 논의로 결정 ※ 예산 3백만 원 이내 편성 권장
	선택 프로그램	주민참여 프로그램 주민대상(참여) 문화예술교육, 체험, 축제, 문화나눔 등
		역량강화 프로그램 단원의 예술역량, 조직운영 역량(기획, 홍보·마케팅 등)을 강화하기 위한 프로그램
		교류·협력 프로그램 공연장 협력 예술단체 지원사업 수행단체 간 합동공연 또는 교류 프로그램, 타 지역 상주단체와의 교류 프로그램
사업추진 절차	사업신청 '26. 1. 5. ~ 16. (18:00)	선정심의 > 선정발표 > 선정단체 워크숍(2월) / 전문가 컨설팅
	보조금 교부 및 사업수행 / 역량강화	> 전문가 현장평가 / 만족도 조사 / 영상 기록화 > 성과공유 및 평가워크숍 > 정산 및 실적보고

심의운영	<p>◆ 심의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>공연단체와 공연장 관계자의 동반 참석(필수)</b> 심층 인터뷰           <p>※ 인터뷰 심의 시, 공연장 담당자가 “어떤 방식으로 공연단체와 협력할 것인지, 모객·유료화·홍보 등에서 어떻게 역할을 수행할 것인지” 발표</p> </li> <li>- <b>공연장(지자체) 매칭 예산 평가</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #1a237e; color: white;">매칭예산액</td><td style="background-color: #f0e6e6;">지원신청액의 10% 이상</td><td style="background-color: #f0e6e6;">지원신청액의 20% 이상</td></tr> <tr> <td style="background-color: #1a237e; color: white;">점수반영</td><td>필수</td><td>+ 5점</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업목적 달성 및 성과 제고를 위한 프로그램 운영 계획 평가</li> <li>- 공연장과 공연 및 프로그램 적합성, 단체 상주 시 상주시설 구비 현황 및 활용 계획, 공연장과 단체 간 협력 활동 계획 등 검토</li> <li>- 심의를 통해 지원대상 및 지원금액 결정</li> </ul>				매칭예산액	지원신청액의 10% 이상	지원신청액의 20% 이상	점수반영	필수	+ 5점							
매칭예산액	지원신청액의 10% 이상	지원신청액의 20% 이상															
점수반영	필수	+ 5점															
<p>◆ 심의절차 및 기준</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">1차 행정심의</td><td colspan="2">신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등</td></tr> <tr> <td>2차(서류) 심의위원회</td><td colspan="2">사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등</td></tr> <tr> <td>3차 현장평가</td><td colspan="2">공간(시설) 적절성 (전문가 및 사업 담당자 평가 / 필요시)</td></tr> <tr> <td>4차(인터뷰) 심의위원회</td><td colspan="2">사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 공연단체-공연장 협력도 및 적절성, 홍보 및 관객개발 계획 타당성 등</td></tr> </table>			1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등		2차(서류) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등		3차 현장평가	공간(시설) 적절성 (전문가 및 사업 담당자 평가 / 필요시)		4차(인터뷰) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 공연단체-공연장 협력도 및 적절성, 홍보 및 관객개발 계획 타당성 등				
1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등																
2차(서류) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등																
3차 현장평가	공간(시설) 적절성 (전문가 및 사업 담당자 평가 / 필요시)																
4차(인터뷰) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 공연단체-공연장 협력도 및 적절성, 홍보 및 관객개발 계획 타당성 등																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">구 분</th><th colspan="2">사 업 효 과</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연예술 단 체</td><td colspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 안정적 단체 운영 기반 확보               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연 제작 및 우수 레퍼토리 공연 예산 확보</li> <li>- 공연, 연습·사무공간 등 물적 기반(H/W) 확보</li> <li>- 기획, 홍보, 마케팅 등 유통 기반(S/W) 활용</li> </ul> </li> <li>▶ 우수 작품 창작 및 발표 기회 확대</li> <li>▶ 역량강화 및 관객개발 위한 주민연계 프로그램 운영 기반 확보</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>공연장</td><td colspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 우수 공연 확보 및 관객개발 증진 통한 공연장 활성화</li> <li>▶ 주민연계 프로그램을 통한 지역 커뮤니티 활성화</li> <li>▶ 공연장 특성화 기반 마련</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>지역주민</td><td colspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 우수 공연 및 문화예술 프로그램 향유</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>			구 분	사 업 효 과		공연예술 단 체	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 안정적 단체 운영 기반 확보               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연 제작 및 우수 레퍼토리 공연 예산 확보</li> <li>- 공연, 연습·사무공간 등 물적 기반(H/W) 확보</li> <li>- 기획, 홍보, 마케팅 등 유통 기반(S/W) 활용</li> </ul> </li> <li>▶ 우수 작품 창작 및 발표 기회 확대</li> <li>▶ 역량강화 및 관객개발 위한 주민연계 프로그램 운영 기반 확보</li> </ul>			공연장	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 우수 공연 확보 및 관객개발 증진 통한 공연장 활성화</li> <li>▶ 주민연계 프로그램을 통한 지역 커뮤니티 활성화</li> <li>▶ 공연장 특성화 기반 마련</li> </ul>			지역주민	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 우수 공연 및 문화예술 프로그램 향유</li> </ul>		
구 분	사 업 효 과																
공연예술 단 체	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 안정적 단체 운영 기반 확보               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연 제작 및 우수 레퍼토리 공연 예산 확보</li> <li>- 공연, 연습·사무공간 등 물적 기반(H/W) 확보</li> <li>- 기획, 홍보, 마케팅 등 유통 기반(S/W) 활용</li> </ul> </li> <li>▶ 우수 작품 창작 및 발표 기회 확대</li> <li>▶ 역량강화 및 관객개발 위한 주민연계 프로그램 운영 기반 확보</li> </ul>																
공연장	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 우수 공연 확보 및 관객개발 증진 통한 공연장 활성화</li> <li>▶ 주민연계 프로그램을 통한 지역 커뮤니티 활성화</li> <li>▶ 공연장 특성화 기반 마련</li> </ul>																
지역주민	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 우수 공연 및 문화예술 프로그램 향유</li> </ul>																
<p>사업효과</p>																	

## 단체 제출자료

1. 지원신청서 → 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성

### 2. 첨부자료

#### 가. 사업계획서

- 별첨 서식([서식 08](#)) 작성 후, 첨부
- (파일명) 공연장협력예술단체지원\_사업계획서\_단체명

#### 나. 예산계획서

- 별첨 서식([서식 09](#)) 작성 후, 첨부
- (파일명) 공연장협력예술단체지원\_예산계획서\_단체명

#### 다. 증빙자료

- 별첨 서식([서식 10](#)) 작성 후, 첨부
- (파일명) 공연장협력예술단체지원\_증빙자료\_단체명

① 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개

② 단체의 예술활동을 증빙할 수 있는 대표 실적자료 5개 이내  
※ 공연명, 공연일시, 주최주관, 출연자, 공연내용이 확인 가능한 자료여야 함  
※ 최근 활동 순으로 5건까지 인정(2026년 레퍼토리 작품 필수 포함)

③ 공연단체 단원 명단

※ 단체 단원 이름, 직함(역할), 간단 이력, 주요 참여 공연 및 역할

④ 공연장 등록증

⑤ 공연장 정보 및 운영현황

⑥ 공연장 제공 시설(무대, 연습실, 사무실 등 사진)

⑦ 창작초연 공연 관련 자료(시놉시스, 무대디자인 등)

⑧ 레퍼토리 공연 관련 자료(단체 작품 보유 증빙(저작권 계약서) 등)

#### 라. 단체-공연장 간 협약서, 예산매칭 확약서

- (파일명) 공연장협력예술단체지원\_협약서\_단체명  
공연장협력예술단체지원\_예산매칭 확약서(공문)\_단체명  
※ 협약서는 별첨 서식([서식 11](#))을 활용, 상호 협의하여 작성

※ 레퍼토리 공연의 경우, 인터뷰 심의 시 '작품 영상(하이라이트)' 제출 요청 예정

\* 필수 제출자료 미제출·미비 시 '행정 결격'으로, 심사대상에서 제외됩니다.

\* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.

\* '26년도 정산 시 매칭예산에 대한 정산서를 필수 제출해야 하며, 미제출 시 협약 내용 미이행으로 '27년 사업 선정 시 불이익 조치됩니다.

## 전남문화예술지원사업 관련 문의처

조 직	구분	사 업 명	연락처	비 고
전라남도 문화재단 문 예 창 작 팀	지역문화 예술특성화 지원	예술 활동 지원	문학 시각 공연 문화예술연구	061-280-5822 061-280-5825 061-280-5823 061-280-5823
			지역특화 콘텐츠 개발지원	061-280-5823
			창작공간지원	061-280-5824
			자율기획형	061-280-5822
		공연장상주단체 육성지원	공연장 협력 예술단체 지원	061-280-5824
				평일 09:00 ~ 12:00 13:00 ~ 18:00  (주말/공휴일 제외)
	국가문화 예술지원 시 스 템 (NCAS)	고객만족센터	온라인 지원시스템 (회원가입, 지원신청 등)	1577-8751

(재)전라남도문화재단

(58566) 전라남도 무안군 삼향읍 후광대로 242 전남개발빌딩 13층

Tel. 061-280-5800 / Fax. 061-280-5850