

농촌축제지원 신청서

2017년 운수대통마을 “休” 10주년 백중축제 추진 계획서

1. 축 제 명 : 운수대통마을 “休(휴)” 10주년 백중축제

『사랑하는 사람아! 백중에 만나자』

2. 축제유형(테마) : 지역자원·경관 및 전통문화 체험축제

3. 위 치 : 전남 담양군 대덕면 운산운수대통마을 평화광장

4. 추진연혁 : 2007년 마을백중잔치로 시작하여 ‘2017’년이 10회째

5. 축제내용

- 행사장소(축제) : 담양군 대덕면 운산2길 평화광장일원(0.5ha)
- 주요행사

《주요프로그램》

- 대나무 소망패 승천식, 닥나무 줄다리기, 마을부녀회 찻집운영 및 체험, 추억의 사진전 운영, 백중축제 1-9회까지 슬라이드 상영, 운수대통전통문화체험, 대동한마당, 나눔·먹거리 장터 등

《공연프로그램》

- 사랑하는 사람아! 백중에 만나자(마당극), “화목한”다듬이소리공연

6. 추정 사업비

(단위 : 백만원)

합계	국비	지방비			기타
		소계	도비	시군비	
28	14	12	4	8	20

7. 축제기간 : 9월2일 ~ 9월3일(2일간)

8. 축제주관 : 운수대통마을 축제위원회

9. 사업시행자 : 운수대통마을 대동회, (사)수양산 참삼골 사람들

2017 사랑하는 사람아! 백중에 만나자 운수대통마을 “休” 10주년 백중축제 추진계획서

I. 축제개요

1. 축제목적

- “백중”은 예부터 전해오는 전통적인 농민들의 여름철 축제로 점점 사라져 가는 세시풍속을 복원, 계승, 발전시킴으로써 농촌을 찾은 관광객들에게는 휴식공간 및 다양한 볼거리를 제공하고 마을의 소통과 화합을 통한 마을공동체 활성화에 기여코자함.

※ 백중(百中)

여름철 휴한기에 휴식을 취하는 날. 농민들의 여름철 축제로 굳건하게 자리 잡았고, 음식과 술을 나누어 먹으며 백중놀이를 즐기면서 하루를 보내던 농민명절을 뜻함.

2. 축제개요

- 축 제 명 : 제10회 운수대통 ‘休’ 10주년 백중축제
- 위 치 : 전남 담양군 운산2길 평화광장 일원
- 기 간 : 9월(2일간)
- 축제주관 : 운수대통마을 축제 위원회
- 축제시행 : 운수대통마을 대동회, (사)수양산 참삼골 사람들



▲ 축제장 위치도



▲ 현장사진

3. 축제 연혁

○ 축제개최 배경

- 운수대통마을 백중축제는 점점 사라져가는 세시풍속을 복원, 계승, 발전시킴으로써 농촌마을의 전통문화를 축제의 마당으로 확대하고자함.
- 마을사람들 사이에 오해나 분쟁으로 멀어졌던 일들을 “백중”이라는 명절에 모든 것들을 풀고 소통과 화합의 의미를 부여함으로써 보다 화목한 마을로 발전코자 개최하게 됨.
- 이번 축제는 『사랑하는 사람아! 백중에 만나자』라는 부제처럼 10년 동안 이어온 축제 속에서 마을 사람들과 돈독한 인맥을 유지해온 사람들의 고마움과 만나고 싶은 관계에서 ‘백중’이라는 풍습을 통해 조화롭게 살아가자는 의미.
- 주민들의 역할 분담 속에 전체가 축제의 주인이라는 사명감을 가지고 축제에 임하고 있으며 마을과 연관을 맺은 기관, 단체와 유기적으로 협력하는 참여형 축제로 발전하고 있음.

○ 축제실적

연 도	사 업 명	추진단체	사 업 비(천원)		
			계	군 비	자 담
2007~2014	운수대통백중잔치	운수대통 개발위원회	500	-	500
2015	운수대통백중잔치	운수대통 마을 대동회	800	500	300
2016	운수대통백중축제	운수대통마을 대동회	1800	1600	200

○ 축제관련 사진자료

<p>▲ 백중축제 홍보전단지</p>	<p>▲ 시민의 소리 영상제작</p>
<p>▲ 소망패 승천식</p>	<p>▲ 소망패 승천식</p>
<p>▲ “화목한” 다듬이 소리공연</p>	<p>▲ “화목한” 다듬이 소리공연</p>

○ 축제관련 자료

	
▲ 마당극 공연	▲ 마당극 공연연습
	
▲ 닥나무줄 제작	▲ 닥나무줄 제작
	
▲ “화목한” 다듬이 소리공연 연습	▲ “화목한” 다듬이 소리공연 연습

4. 주요행사내용

소망패 승천식

☐ 행사 필요성

- 마을방문객이 함께 가정의 화목과 번영을 기원하고 주민들이 축제행사의 성황을 기원코자 소망패를 태우는 행사

☐ 행사내용

구 분	주요내용
예 산	• 2,500천원
기 간	• 2017. 9 (축제기간중)
장 소	• 운수대통마을 평화광장
대 상	• 시행주체 : 운수대통마을 축제 위원회

- 주요내용
- 소망패 승천기원 공연
 - 승천무, 비나리, 다듬이 소리 등 소망패 승천기원 공연
 - 소망배 조형물 태우기
 - 대나무 축제 때 제작한 소망패를 관광객들과 함께 소망배에 태워 보내고 각 개인과 가족의 염원을 기원

사진설명		
	▲ 소망패 승천식	▲ 소망패 승천식

☐ 추진일정

구 분		2017			
		1/4	2/4	3/4	4/4
소망패 승천식					
1	소망패 접수				
2	소망배 제작 및 승천식 준비				

○ 마을 동아리 발표, 전시 “화목한” 다듬이 소리공연



- 프로그램 설명 : 마을 할머니들이 화목한 다듬이 소리 공연
- 운영장소 : 운수대통마을 축제장
- 참여인원 : 운수대통마을 주민 30여명
- 소요예산 : 5,000천원

○ 마을 동아리 발표 “운산에 살어리랏다” 마당극 공연



- 프로그램 설명 : 2016년도에 운수대통마을의 최초 구성부터 백중축제 준비 과정을 마당극으로 공연한 뒤 마을주민들간의 갈등, 화합등이 이루어짐을 내용으로 마을주민 30여명이 직접 시나리오를 만들고 배역을 정해 연습
- 참여인원 : 30명 이상(마을남자주민이 직접 제작 함)
- 운영장소 : 담양군 대덕면 운산2길
- 소요예산 : 50,000천원

4-1. 축제 프로그램 구성 및 내용

구분	프로그램명	세부내용	추진방식	비고
대표 프로그램	◦ 운산에 살어리랏다(마당극)	▪ 마을주민이 주체가 되어 마당극 공연	▪ 기획연출 : 극단섭외 ▪ 주민참여 마당극 공연 → 마을과 자매결연을 맺고 있는 극단과 연계추진	
	◦ 대나무 소망패 승천식	▪ 마을방문객이 함께 가정의 화목과 번영을 기원하고 주민들이 축제행사의 성황을 기원코자 소망패를 태우는 행사	▪ 운영주체 : 축제위원회 ▪ 대나무 축제 소망패를 태워 소망기도 → 담양 대나무 축제 위원회와 연계추진	
	◦ 화목한 다듬이 소리 공연	▪ 마을주민 다듬이 소리 공연	▪ 공연주체 : 마을주민 ▪ 마을주민 10명으로 구성 공연 → 난타강사로부터 1년 이상 교육 후 공연	
	◦ 백중축제 1-9회 슬라이드상영	▪ 운수대통마을에서 1-9회까지 축제를 슬라이드로 상영	▪ 공연주체 : 축제위원회 마을주민들과 2007년 시작한 백중잔치부터 2016년까지 축제를 슬라이드로 제작 상영	
	◦ 추억의 사진전 전시 및 체험 ◦ 인물화 그리기	▪ 추억의 사진 작품전시	▪ 운영주체 : 축제위원회 ▪ 마을어르신들이 가지고 있는 사진을 모아서 97세 어르신을 시작으로 사진을 수집하여 작품제작 및 전시 ▪ 마을주민이 체험프로그램 진행	
기타 프로그램	◦ 전통문화체험 ◦ 대동한마당 ◦ 닥나무줄다리기 ◦ 마을보물찾기 ◦ 마을찾집운영 ◦ 일자봉(장군봉)탐방	▪ 체험프로그램 진행 ▪ 부녀회공동체회복 ▪ 운산마을역사 알기		

5. 축제 소요액

○ 사업비 총괄

(단위 : 백만원)

합계	국비(50%)	지방비(50%)			기타 (자부담)
		소계	도비	시군비	
28	14	12	4	8	2

○ 세부 사업비내역

(단위 : 천원)

사업비 내역	세부 산출내역	기타
합계	총계 : 28,000천원	
◦ 소망패 승천식	소계 : 2,500천원	추후 협의
- 소망배조형물제작	조형물제작 1,000천원	
- 소망패공연비	소망패 승천기원 공연비(승천무, 비나리, 다듬이소리) 1,000천원	
- 소망패 제작	기타준비물 500천원	
◦ 마당극	소계 : 5,000천원	
- 공연기획 및 공연	시나리오작가비, 강사료, 마당극 공연 의상 3,500천원 공연: 연기자, 마을 주민이 직접 참여 1,500천원	
◦ 홍보비	소계 : 2,000천원	
- 홍보물제작 및 광고	신문광고, 인터넷, 배너광고, 영상제작(시민의소리) 전단지, 초대장, 제작 및 발송 프랑카드제작설치	
◦ 마을 동아리 공연 발표, 전시, 체험	소계 : 3,000천원	
- 다듬이소리, 추억 의사진전 전시, 체험 활동	화목한다듬이소리 97세 어르신들 시작으로 각 마을주민들의 집에 있는 사진을 모아 전시, 체험-판넬,아젤 친환경비누만들기, 소망배, 소망초 소망팔랑개비	

사업비 내역	세부 산출내역	기타
◦웃놀이,줄다리기경연	소계 : 1,000천원	
◦길놀이	소계 : 1,000천원	
- 풍물악기구입	팽과리, 북, 장구, 징, 태평소 등	
◦기념품	소계 : 1,000천원	
◦텐트구입	소계 : 3,000천원	
-텐트(숙박손님)	텐트 300천원*10개	
◦부대행사	마을 상품판매장터, 부녀회 찻집운영	
◦식사음식	소계 : 4,000천원	
◦무대설치 조명	소계 : 1,000천원	
◦공연팀 사례비	소계 : 1,500천원	
◦축제컨설팅	소계 : 3,000천원축제컨설팅(역량강화)예산의15%	

(사업비 세부산출 내역)

사업비 내역	세부 산출내역	기타
합계	총계 : 28,000,000	
-국비+지자체	-지원금 26,000,000	
-자부담	-자부담 2,000,000	
◦ 마당극	소계 5,000,000	
-의상제작, 소품대여	의상제작 및 소품(1,000,000)	
-섭외	극단섭외 시나리오작가비, 강사료등(2,600,000)	
◦무대 설치	소계 :1,000,000	
-부대시설	조명, 메인스피커, 모니터스피커, 믹스, 마이크 및 기타장비	
◦ 닥나무줄다리기	소계 : 5,00,000	
- 닥나무재료	닥나무재료 5,00,000	
- 제작 인건비		
◦ 다듬이 소리단	소계 : 500,000	
- 의상재료	의상3벌 500,000	
- 재료비		
◦홍보비	소계 : 2,000,000	
- 가로 현수막	가로현수막 : 10개(80,000×10)	
- 부스안내현수막	부스안내현수막 : 10개(40,000원×10)	
- 초대장(300장)	일사일촌, 지자체, 기관단체, 협초초등학교, 출향인	
- 영상제작	영상제작(시민의소리) 800,000	
◦점심준비(300인분)	소계 : 4,000,000	

- 한식(2일)	산나물구입, 쌀, 들기름, 계란	
- 일회용 용기	비빔그릇, 국그릇, 수저, 컵	
○우리돼지	소계 : 1,000,000	
- 토종돼지구이	토종돼지1마리, 가스, 접시, 젓가락	
○인건비	소계 : 1,000,000	
-2일 축제 도우미	음식, 부스요원, 설치요원	
○역량강화	소계 : 3,000,000	
-컨설팅비용	-농촌축제 자문단 컨설팅 600,000 -나남네트웍스 2,700,000	
○소망배송찬식	소계 :2,500,000	
-재료비 및 제작	대나무 및 기타 준비물	
○공연팀 사례비	소계 :1,200,000	
-섭외(5팀*30만)	다듬이소리단, 마당극, 만덕초교, 창평중학교	
○마당극 풍물구입	소계 :1,000,000	
-풍물재료	- 장구, 북, 팽과리, 징, 태평소등	
○차량대여료	소계 : 1,100,000	
-향우회초청	서울인근 향우회 초청차량대여	
○기념품 및 옷놀이상품	소계 :800,000	
-농산물	-건 나물(우리콩된장, 취나물)	
-각종생활용품	-어죽끓여먹기 행사재료비	
-미꾸라지구입		
○텐트구입	소계 : 3,000,000	
-숙박대체	-2인 텐트	
-텐트2인, 가족형	-4인 텐트등	

○ 지방비 확보여부 및 예산조달 계획

- 지방비 반영여부 : 예산반영 노력
- 자부담 확보 : 운수대통마을대동회, (사)수양산참살골사람들 운영자금 지원

6. 예상 내방객 및 축제효과

○ 내방객

구 분	계	도시민	현지인, 지역인	비 고
계	600	300	300	

○ 축제효과

- 계량적 효과(직간접적 경제효과)
 - 숙박, 교통, 특산품, 주변관광지 및 관광시설 활용 등에 의한 관광객 소비지출 상승
 - 관광객들의 방문으로 마을의 인지도 상승 및 특산품판매로 소득창출 유발
 - 축제를 통한 도시민과의 소통 및 유대관계를 밀접하게 함으로써 향후

도시민들의 귀농, 귀향으로 이어져 활기 넘치는 농촌마을로 발전

- 대동마을 공동체의 모범 사례와 인근 마을(용산골)의 참여를 통해 지역 공동체의 발전 형성효과

• 비계량적 효과

- 지역의 역사성·의미성·놀이성이 스토리와 결합되어 지역주민에게 문화적 자긍심과 예술성 및 교육적 효과를 높이는데 가치 부여
- 지역주민에게 축제를 계기로 하여 ‘함께 행복한 공동체 문화’를 드높여 자긍심 고취
- 주민들의 자발적인 참여와 협동으로 행복감과 만족감 성취
- 마을의 시설물 및 개인의 능력을 발휘함으로써 관광객들에게는 뿌듯함을 지역주민들에게는 활력을 불어 넣음
- 마을 주민들의 문화를 통한 지역홍보와 친환경적인 농촌마을 이미지 창출
- 차별화된 축제 개최로 대표적인 지역의 전통문화 축제로 발전 가능성 제시
- 재경향우회 및 재광향우회 등의 적극적인 참여로 도농교류 활성화
- 자발적인 마을주민 참여로 주민 간 공동체 활성화
- 애향심 고취를 통한 지역공동체 의식 강화

→ 축제기간동안 예상내방객을 추정하여 작성하고, 이로 인한 효과는 계량과 비계량으로 구분

II. 축제 운영계획

1. 축제 운영 인력 현황

○ 전체 마을 주민 수

구 분	인구수(명)			가구(수)	비고
	계	남	여		
운산2길	100	50	50	50	

○ 마을주민 참여예상 인원수

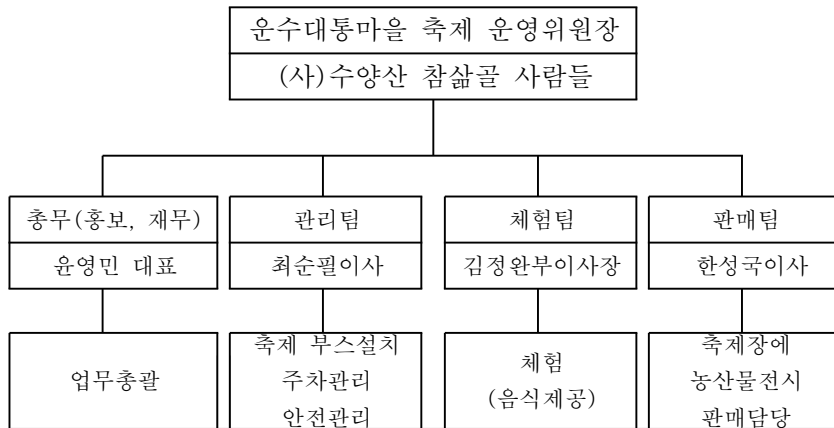
구 분	인구수(명)			가구(수)	비고
	계	남	여		
운수대통마을	100	50	50	50	100%

○ 주민중심의 축제추진위원회 조직 여부 및 회의개최 여부

- 추진위원회 구성 : 13명 ※ 2007년 부터 축제추진위원회 구성운영

- 위원장 : 오평후

- 위 원 : 최순필, 윤영민, 오봉록, 신성철, 신현택, 김정완, 최인숙, 박정희, 정순옥, 임병옥, 한성국, 송정기



팀	명	임무와 역할
자 문 위 원 회	○ 운수대통마을 백중축제 추진자문	
총 괄 운 영 팀	○ 운수대통마을 백중축제 기획 및 운영 총괄	
기 획 지 원 팀	○ 운수대통마을 백중축제 기획 지원 ○ 운수대통마을 백중축제 안내장 제작 및 홍보	
업 무 지 원 팀	○ 운수대통마을 백중축제 수립 및 추진	

- 회의 개최 결과 및 계획 : 2016년부터 시행되어 매월 3~4회 회의 개최
※ 축제추진위원회 관련 사진 첨부

2016년 제1차 회의록

- 일 시 : 2016년 3월 6일(일) 오후4시
- 장 소 : 운수대통마을회관
- 참 석 자 : 윤영민, 오평후, 오봉록, 최순필, 정순옥, 김정완, 최선아, 박정희, 임병옥, 한성국, 송정기(11명 참석)
- 마을축제 추진위원회 축제논의 협의
 - 축제단장은 오평후 이사가 맡기로 하고, 축제위원장은 최순필 이장님이 맡기로 함.
 - 축제위원은 최순필 이사, 오평후, 정순옥, 한성국, 송정기 감사가 맡기로 함.
 - 각자 축제 계획서 인지하고, 다음 회의 때까지 축제 운영 관련 계획세우고, 세부사항 구상해오기로 함.



2016년 제2차 회의록

- 일 시 : 2016년 4월 3일 오후7시
- 장 소 : 운수대통마을회관
- 참 석 자 : 윤영민, 오봉록, 오평후, 최순필, 정순옥, 한성국, 임병옥, 송정기, 신현택, 신성철, 김정완, 박정희(12명 참석)
- 운수대통마을 축제 - 세부계획 논의
 - 축제보고(오평후위원장) : 예산 세부 계획에 관하여 축제컨설팅 후 예산은 다시 조정하기로 하고, 축제위원회는 다시 한 번 모이기로 함.

2016년 제3차 회의록

- 일 시 : 2016년 6월 2일 오후 7시 30분
- 장 소 : 운수대통마을회관
- 참 석 자 : 운수대통마을 (사)수양산참살곶사람들 이사회 14명 전원
- **백중축제 세부계획 논의 - 담당 및 역할 정하기**
 - 백중축제 세부예산 계획 마무리
 - 6월14-17일까지 만덕초, 창평중, 한빛고 방문하여 축제 때 공연가능여부 파악하기로 함
 - 초대장 발송명부(6월 30일까지 제작완료)에 따라 7월중에 2회 발송하기로 함
 - 6월 말경에 마을 총회 개최
 - 2014년, 2015년 마을 기부자를 파악하여 마을회관, 송산정에 비치. 액자는 마을 회관, 송산정에는 현판제작(양기창), 향우 분들에게 감사문자, 전화 드리기로 함
 - 모바일 홍보(밴드, 페이스북, 카카오톡 등) 하기로 함
 - 축제와 관련된 홍보와 기록업무 분담시키기로 함. 사진과 영상물은 시민의 소리에 의뢰하도록 함.
- <마당극 담당자 구성>
 - 청년, 학생 : 오병윤, 오병언, 주일, 지은, 민정
 - 여성 및 부녀회: 윤난실, 정운영, 최선화, 임미경, 김정완, 김혜주, 최인숙, 박은하, 최성애
 - 청장년: 한성국, 오봉록, 송정기, 최순필, 윤영민, 김영규, 송양주, 하태석, 이승완, 김문술, 신성철, 신현택, 임형락, 정문철등
- <다듬이 소리단 구성>
 - 기존 다듬이 동아리 회원과 남성중에 임병옥, 양기창, 오평후 지원

2016년 제4차 회의록

- 일 시 : 2016년 6월 28일 오후 2시
- 장 소 : 운수대통마을회관
- 참 석 자 : 최순필, 한성국, 임병옥, 하태석, 이강선, 신성철, 임형락, 천인순, 설복순, 김지임, 최금화, 오평후, 하중열, 신현택, 송정기, 김정완, 김문술, 구미례, 이선숙(19명 참석)
- **백중축제 계획 논의**
 - (주요안건: 마당극과 다듬이 소리단 공연 추진 건)
 - 마을 주민 모두가 축제 참여를 통해 문화적 역량을 기를 수 있도록 함
 - 백중축제에 가능하면 온 마을 주민들이 1인1역할을 담당하기로 함
 - 마당극과 다듬이 소리단에 마을 주민 적극 참여 독려



2016년 제5차 회의록

- 일 시 : 2016년 7월 9일 오후 7시 30분
- 장 소 : 운수대통마을회관
- 참 석 자 : 윤영민, 최순필, 김정완, 오평후, 신현택, 신성철, 임병옥, 한성국, 구미례, 이선숙(10명 참석)
- **백중축제 세부계획**
(주요안건 : 음식 지원, 공연 분야, 업무분장 관련 논의)
 - 백중축제 세부예산서 논의
 - 다듬이 소리단은 매주 화요일 강사지도, 수~목요일은 자체 연습하기로 함
 - 마당극은 7월 10일 오후 5시 신명에서 첫모임 갖고 같이 연습하기로 함
 - 음식지원 중에 돼지 바비큐는 한상원 이장님의 바비큐그릴을 빌려서 사용하기로 함
 - 여성단체 4-5명이 자원 봉사 지원하기로 함
 - 찬조공연 관련 7월 말경 만덕초, 창평중학교 협력내용 체크하기로 함
 - 마당극 연습시 책임자를 정해서 연습에 매진했으면 좋겠음. 축제 위원장, 감독을 떠나서 이사님께서 책임자 역할을 해주시길 바람
 - 물놀이장 포크레인 작업은 태풍이 지난 후 작업하기로 함
 - 세부적인 백중축제 관련 논의는 축제위원회에서 추후 논의하기로 함
 - 홍보 및 참여 독려와 관련해 초대장발송은 7월 중순경에 끝냄, 웹광고는 동창회밴드나 각자 활동하고 있는 밴드 공유를 통해 확산 홍보 추진
 - 향우출신 연세 드신 분 초청 계기로, 최고 어르신인 김해천씨 등이 방문할 수 있도록 하자고 윤영민 위원장 제안함

2016년 제6차 회의록

- 일 시 : 2016년 8월 2일 오후 7시 30분
- 장 소 : 운수대통마을회관
- 참 석 자 : 운수대통마을 (사)수양산참살골사람들 이사회 14명 전원
- **운수대통마을 백중축제준비 최종점검**
 - 결산은 축제 후 8월 29일까지 완료하여 마을회관에 게시하기로 함
 - 축제 성공할 수 있도록 주민들의 협조 독려
 - 음식 제공에 청결과 위생 각별한 주의 당부
 - 향우회 초청에 정성을 기울이기로 함



○ 주민참여율 : 60%(30명/50명×100)×2일

○ 주민참여 유도방안

- 추진위원회(홍보전담) 구성운영

- 다듬이 소리, 마을도서관에서 매주2회 답소를 나누며 일주일에 한번 모임

2. 축제 운영주체의 역량 현황

가. 축제 관련 교육이수 시간

교육명	참가자 현황(주민 및 공무원)			교육기간	교육시간	비고
	소속	직급	성명			
· 해당없음						

※ 교육수료 증빙자료 제출

나. 축제를 위한 전문가 컨설팅 실시 여부 및 내역

전문가 컨설팅 내역 (컨설팅 기관명)	컨설팅 주요 내용	실시기간	비고
나남 네트워크	- 축제 기본 구상 - 축제 기획 - 축제 운영	2013년~ 현재	
자연과 함께 하는 사람들	- 2017년 축제 계획서 작성논의 - 홍보와 모객 방안 논의	2013년~ 현재	

※ 전문가 컨설팅 증빙자료 제출

3. 홍보 및 기타 단체 연계 계획

○ 초대장제작 : 초대장 (상품권발행)1,000장

○ 홍보시설물 : 현수막 및 안내판 10개소+신문홍보

○ 홍보활동

- 1단계 :고속도로, 여행사, 버스터미널 등 홍보물 송부(2017년)

- 2단계 :홍보 집중공략지역 방문활동(2017.5월부터)

○ 대중매체 활용 : 축제자료 송부

- 방 송 : KBS, MBC, 공중파 및 케이블방송, 유선방송

- 신 문 : 중앙 및 지방 일간지, 주간지

- 기 타 : 인터넷, 생활정보지, 사보발행업체, 월간지 등

○ 관련기관홍보협조

문화관광부,전라남도,한국관광공사,담양군청관광레저과

○ 홍보요원 활용 : 20명(자원봉사자)

○출향인사, 축제 안내 개별 요청 자, 우리연수원 협약식 관련업체

III. 축제기반 현황

1. 지리적 여건 및 자연자원 현황

1) 지리적 여건

축제개최지	인근도시	연결도로	거리(km)	소요시간(분)	비 고
운수대통마을	광주	호남고속도로	40	40분	
운수대통마을	서울	호남고속도로	240	3시간30분	
운수대통마을	곡성	호남고속도로	40	40분	

2) 도로망(옥과 IC 국도에서 들어오는 진입로-8km)



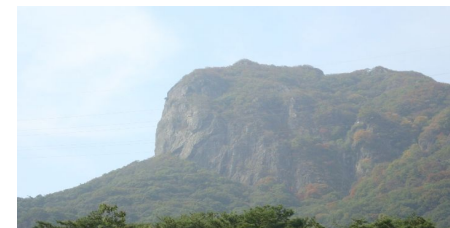
메타세쿼이아길



삼지천 슬로시티



추월산



삼인산

위치 : 담양읍 향교리

2003년 5월에 조성하여 약 165만km²의 울창한 대나무 숲이 펼쳐져 있다, 죽림욕을 즐길수 있는 총2.2km의 산책로는 운수대통길,죽마고우길,철학자의 길 등 8가지 주제의 길로 구성되어 있다.

위치 : 담양읍 학동리 578-4

2002년 산림청과 유한킴벌리, 2006년 건설교통부가 선정한 전국에서 가장 아름다운 가로수길로 거대한 가로수가 만들어내는 아름다운 터널이 백미이다.

2007년 아시아 최초 슬로시티 지정

창평 삼지내마을의 문화유산지정 돌담길,전통한옥, 지역 고유 특산품 등 문화적 정통성과 깊이 있는 문화자산들은 세계적인 관광자원으로 인정받고 있으며 창평 등 전통음식체험, 지역장터의 활성화 등 고유문화를 간직한 차별화된 체험요소들이 준비되어 있음.

전라남도 기념물 제4호

위치 : 용면 월계리 산61-1

전남 5대명산 중의 하나로 해발 731m의 추월산은 진귀종인 뾰족한 노송이 유명하며 담양호와 만나는 지점에는 관광단지가 조성되어 있다.

2) 자연자원현황

구 분	주변의 산·강	국립·도립·도시 공원	기타 체험자원 등
담양군	영산강, 추월산, 병풍산, 삼인산	가마골 생태공원	죽제품제작체험, 추월산 약다식체험, 담양한과체험, 전통쌀엿체험, 다도체험
대덕면	만덕산, 수양산	-	시목문화체험, 무월달빛 마을체험, 가사문화권 도자기체험
운산리 축제지역	-	-	운수대통 마을체험

○ 인근관광지 현황

죽녹원



병 풍 산



가마골 생태공원



죽향 문화 체험마을



위치 대전면 행성리 산 10

높이가 564m이며 사람 人자 3개를 겹쳐놓은 형국의 산이다.

위치 : 대전면 평장리 142

우뚝 솟은 옥녀봉, 중봉, 천자봉, 정상인 깃대봉과 신선대가 99개의 골짜기와 함께 어우러져 병풍처럼 웅장한 위용을 자랑한다.

위치 : 용면 용연리 805

담양군 용면 소재 용추산을 중심으로 사방 4km² 주변을 가마골 이라고 부르는데, 여러개의 깊은 계곡과 폭포, 기암괴석이 수려한 경관을 이루고 있어 사시사철 관광객의 발길이 끊이지 않는 곳이다.

위치 : 담양읍 운교리 83번지

담양의 역사와 문화를 느끼고 체험할수 있도록 담양군에서 조성한 문화역사 공간이다.한옥체험장,시비공원,죽로차제다실 및 교육장, 정자 재현마당, 우송당으로 구성되어 있다.

○ 체험현황







구분	위치	프로그램 내용	비고
죽제품 제작체험	담양읍 천변리 401-1	<ul style="list-style-type: none"> 운영 : 연중(매일 오전 09:00~18:00) 장소 : 한국대나무박물관 내 체험장 운영방법 : 강사 3명 합동지도 체험품목 : 돛자리, 부채, 바람개비, 단소, 연, 낙죽 그리기, 대통술 담그기 등 	
시목문화체험	대덕면 금산리 2구 57-3	<ul style="list-style-type: none"> 봄 (3~ 5월중) : 봄나물캐기, 채소심기, 꽃씨앗뿌리기, 물고리잡기 여름(5~ 6월중) : 모심기, 흙밟기, 흙놀이, 농산물 수확하기 가을(9~10월중) : 콩구워먹기, 고구마캐기, 벼베기, 단감따기 겨울(12~1월중) : 벼짚이옹만들기, 제기만들기, 고구마구워먹기, 연만들기 민박운영(시목마을 생태문화센터) 	

자료 : 담양군 홈페이지 (<http://tour.damyang.go.kr>)

구분	위치	프로그램 내용	비고
무월달빛 마을체험	대덕면 금산리 334	<ul style="list-style-type: none"> · 체험종류 계절별 농사체험, 토우체험, 녹차만들기 체험, 도롱태만들기체험, 민속놀이체험, 연못 쫓불 띄우기 체험, 숲체험, 한옥체 험, 미술체험 등 · 한옥민박 체험 ① 4~5인 가족단위 : 5만원 ~ 8만원/ ② 단체 : 200,000원 ~ 250,000원 체험시기: 연중 	 
가사문화권 도자기체험	대덕면 매산리 480-3	<ul style="list-style-type: none"> · 가사문화권에서 작업하는 다섯 명의 작가가 작업실을 열고 있으며, 이 곳에서 가사문화권 도자기체험프로гра 를 참가할 수 있음 · 각 체험장을 운영하시는 도예강사님들 로부터 도자기의 기초에서부터 각 제작 과정 등에 대해 세세하게 가르침을 받 을 수 있음 	
추월산 약다식체험	용면 두장리 684	<ul style="list-style-type: none"> · 이순자 관장(60)이 추월산의 재료를 활용해 다식 만드는 법을 비롯해 식 초, 장아찌, 효소, 김치 등 전통음식 을 배우고 싶은 사람들에게 솜씨를 가 르쳐 주는 곳 · 약다식 체험관 이용은 당일체험은 1 만원, 그 외 숙박과 함께하는 체험에 는 재료비를 받고 있음 	
담양한과체험	창평면 삼천리 180-1	<ul style="list-style-type: none"> · 전통방식을 고수하여 영산강시원지 청정지역에서 생산된 우리 농산물로만 정성스럽게 빚은 제품으로 고유의 맛 과 향이 일품인 한과 체험프로그램이 연중 실시됨 	
전통쌀엿체험	창평면 유천리 393-8	<ul style="list-style-type: none"> · 체험품목 : 전통 쌀엿만들기 체험 · 체 험 비 : 1인당 1만원(2시간 소요) · 체험시기 : 연중 · 홈페이지 : http://www.slty.co.kr 	

자료 : 담양군 홈페이지(<http://tour.damyang.go.kr>)

〈계속〉

구분	위치	프로그램 내용	비고
추성고을 전통주체험	용면 추성리 662-5	<ul style="list-style-type: none"> · 누룩단기 : 전통방식으로 누룩만들기 우리밀을 파쇄작업한 후 물과 잘 치대 고 누룩틀에 넣고 잘 다진 후 띄움. · 가양주 빚기 : 고두밥과 누룩을 넣어 잘 섞어주고 발효가 되면 거른 후 취 향에 따라 감미하여 음용 · 모주 만들기 : 밀술에 누룩을 더하여 발효한 후 생강, 계피, 대추, 인삼, 감 초, 갈근 등 한약재와 함께 재가열하 여 흑설탕이나 올리고당을 첨가하여 음용 	 
다도체험	향원당 (남면 구산리 193)	<ul style="list-style-type: none"> · 향원당에서는 고유의 생활예절과 전 통 다도, 중국다례, 전통음식 만들기 등을 24회의 코스로 배터 마스터코스 까지 강의하고 이수자에 대해서는 푸 드코디네이터 지도자 자격증을 발급됨 	
	명가혜 (월산면 신계리)	<ul style="list-style-type: none"> · 매주 화요일 오후 6-8시 : 무료 생활다도교육을 실시함 · 전통차 마시는 방법과 요령뿐만 아니 라, 우리가락과 판소리를 함께 감상할 수 있음 	

자료 : 담양군 홈페이지(<http://tour.damyang.go.kr>)

2. 축제지역내 인구 및 가구현황

구 분	인구수(명)			가구(수)	비고
	계	남	여		
계	100	50	50	50	-
운산2구	100	50	50	50	-

3. 역사·문화현황 및 지역 내 사업현황

1) 역사·문화 현황


구 분	총계	국가지정 문화재	지방지정 문화재
		국보·보물·사적, 천연 기념물, 중요 민속자료, 주요무형문화재	유형·무형문화재, 기념물, 민속자료
담양군			
대덕면			
운산리		깽깽이풀(천연기념물), 수달	

○ 주요문화재 현황







구분	문화재명	주소	형태	지정일	종별 및 번호
국가 지정문화재	소쇄원	남지곡 123	목조와가2동	08.5.2	명승 40
	석영정	남지곡 산75-1	목조와가5동	09.9.18	명승 57
	명옥헌	고서면 산덕 513	일원	09.9.18	명승 58
도지정 문화재	송강정	고서면 원강 산1	목조와가1동	72.1.29	기념물 1
	면앙정	봉산면 제월 402	목조와가1동	72.8.7	기념물 6
	독수정원림	남면 연천 산 91	일원	82.10.15	기념물 61
	죽림재	고서면 분향 338	목조와가4동	87.1.15	기념물 99
	척서정	대전면 대치 1038-4	목조와가1동	05.2.26	유형문화재 270
문화재자료	상월정	창평읍 용수면 515	목조와가1동	84.2.29	문화재자료 17
	남희정	백동 211-1	목조와가1동	84.2.29	문화재자료 18
향토문화재	만옹정	고서면 금현리 산 173-1	정자 1동	04.1.6	유형 5
	소산정	고서면 분향리 산 24	장자 1동	04.1.6	유형 6
	문일정	창평면 장화리 390	1동	09.10.12	유형 12

자료 : 담양군 홈페이지 (<http://tour.damyang.go.kr>)

구분	조영자 (조영시기)	건립배경	비고
독수정	전신민 (1390)	<ul style="list-style-type: none"> 이 정자는 고려 공민왕 때 북도안무사 겸 병마원수를 거쳐 병부상서를 지낸 서은 전신민이 1390년 전후에 세운 것임 전신민은 고려가 멸망하자 두문동 72현과 함께 두 나라를 섬기지 않을 것을 다짐하며 벼슬을 버리고 이곳으로 내려와 은거하며 그 뜻을 혼자라도 지키겠다는 뜻으로 독수정을 건립하였음 	
면양정	송순 (1533)	<ul style="list-style-type: none"> 송순을 중심으로 학문을 논하며 후학을 길러내던 곳으로 송순의 대표적인 작품은 가사인 면양정가를 비롯하여 자상특사황국옥당가 1편, 잡가 2편, 면양정단가 등과 오륜가 5편 등이 그의 문집에 기록 되어 있음. 송순은 면양정에서 면양정가단을 이루어 많은 학자, 가객, 시인들의 창작산실을 만들었고, 정자안에는 이황·김인후·임제·임억령 등의 시편들이 판각되어 걸려 있음. 다시말해 이곳은 송순의 시문활동의 근거지이며, 당대 시인들의 교류로 호남제일의 가단을 이루었던 곳임. 	
소쇄원	양산보 (1539)	<ul style="list-style-type: none"> '소쇄'라는 말은 맑고 깨끗하다는 뜻인데, 이 원림의 주인이 추구하던 세계를 의미함 소쇄원을 만든 사람은 조선 중기 유학자였던 양산보는 본래 담양 출신의 선비였는데, 15살에 한양으로 가서 조광조의 눈에 띄어 개혁세력에 합류하게 됨 그러나 뜻을 펴기도 전에 기묘사화로 조광조가 화순(능주)으로 유배를 떠나자 그를 따라나섰으나, 이후 스승이 사약을 받고 죽자 양산보는 고향으로 돌아와 세상을 등지고 벼슬하지 않으면서 처사로서 55세까지 살았음. 양산보는 어린 시절 오리를 잡으러 물길을 따라 갔다가 발견되었다는 자리에 그만의 무릉도원을 설계했다고 함 	
환벽당	김윤제 (1555)	<ul style="list-style-type: none"> 조선 중기의 문신 김윤제(1501~1572)가 후학을 가르치던 정자 가사문학의 대가로 알려진 송강 정철이 과거에 급제하기 전까지 10여 년 동안 머물며 공부했던 곳으로, 그의 작품은 관독별곡, 사미인곡, 속미인곡, 성산별곡 등 4편의 가사 이외에도 1백여 수 이상의 시조 등의 작품이 있음 	

자료 : 담양군 홈페이지(<http://tour.damyang.go.kr>)

<계속>

구분	조영자 (조영시기)	건립배경	비고
식영정	김성원 (1560)	<ul style="list-style-type: none"> 1560년에 서하당 김성원(1525~1597)이 창건하여 장인인 석천 임억령(1496~1568)에게 증여한 것임. 식영정 바로 곁에 본인의 호를 서하당이란 또 다른 정자를 지었다고 하며 최근 복원하였음. 송강 정철은 이곳 식영정과 환벽당, 송강정 등 성산 일대의 미려한 자연경관을 벗삼으며 『성산별곡』을 창작했음. 또한, 송강은 이곳을 무대로 하여 면양정 송순, 하서 김인후, 고봉 기대승 등 당대의 명유들을 스승으로 삼았으며 제봉 고경명, 옥봉 백광훈, 귀봉 송익필 등과 교유하면서 시문을 익혔음. 식영정 옆에는 1973년 송강집의 목판을 보존하기 위한 장서각을 건립하였으며, 1972년에는 부속건물로 부용당, 성산별곡 시비가 건립되어 있음. 	
송강정	정철 (1584)	<ul style="list-style-type: none"> 조선시대, 1770년에 후손들이 정철을 기리기 위해 세운 것으로 정철은 이곳에 머물면서 식영정을 왕래하며 《사미인곡》과 《속미인곡》을 비롯하여 많은 시가와 가사를 지었음 《송강별집》 제7권 〈기옹소록〉에 따르면, 《사미인곡》을 제작한 연대는 창평으로 돌아온 해인 1585년으로부터 2~3년 뒤가 되며, 《사미인곡》은 제명 그대로 연군지정을 읊은 노래임. 임금을 사모하는 심경을 남편과 이별하고 사는 부인의 심사에 비겨 자신의 충정을 고백한 내용으로 아름다운 가사문학의 정취가 배어나는 글임 	
풍암정	김덕보 (1602)	<p>풍암정은 조선 선조와 인조 때 활동하였던 풍암 김덕보(1571~?)가 지은 정자임</p> <p>김덕보는 임진왜란 때에 큰형 덕흥이 금산싸움에서 죽고 의병장으로 크게 활약하던 작은형 덕령까지 억울하게 죽자, 이를 슬퍼하여 무등산 원호계곡을 찾아와 학문을 연구하며 평생을 살았음.</p> <p>풍암정은 앞면 2칸·옆면 2칸 규모로 이루어져 있으며, 지붕은 옆면에서 볼 때 여덟 팔(八)자 모양인 팔작지붕으로 꾸며져 있음</p>	
명옥헌	오이정 (1619)	<ul style="list-style-type: none"> 담양군 고서면 산덕리에 있는 조선시대 오희도가 살던 집의 정원. 오희도의 넷째아들 오이정(1619~1655)이 자연경관이 좋은 도장곡에 헌을 짓고 이를 명옥헌이라 이름 지었음. 오이정은 스스로 호를 장계라 한바 장계정이란 이름은 여기서 유래하며 그후 100여 년이 지나 정자가 퇴락함에 따라 후손 오대경이 다시 중수하였음 	

자료 : 담양군 홈페이지(<http://tour.damyang.go.kr>)

2) 지역내 사업·행사 현황

문화행사명	주최	행사시기	장 소	축제 주요내용	방문객수
담양대나무 축제	담양군	매년 5월 (기간:5일)	담양군 관방제림 일대	대나무축제	30만명
고서포도 축제	고서면	매년 8 월 (기간: 3일)	고서면	면단위 축제	2,000명
창평슬로푸드	창평면	매년 10월 (기간2일)	창평	슬로시티 축제	1,000명
남도음식문화 축제	담양군	매년 10월 (기간4일)	관방제림	먹거리 체험	10만명

4. 축제 참여 마을 현황

1) 체험휴양마을 지정 여부 및 현황

소관부처 (사업명)	마을명	지원연도	연 방문객 수	연 매출액	비 고
녹색농촌 체험마을	운수대통마을	2012년	3,000명	90백만원	-

2) 참가자 수용 여건

시설계획	현재 수용규모	현재 시설 설치가 어려울 경우 대책	대책마련 소요기간
숙박시설	150명	한옥민박 활용	-
주 차 장	50대	마을 입구 도로변 일렬 주차	-
기타편의시설	-정자2동, 연못주변 -식당 -체험장 -마을산책로 -이도향촌센터 1층: 세미나장 2층: 숙박3동 1층: 음식체험관 -마을회관 -공동 화장실 보유	-	-

5. 기타 현황

1) 축제와 연계한 지역 또는 마을 상품 현황

구 분	상품명	규격	비 고
콩류(가공품)	된장, 고추장, 간장	500g,1kg	
장아찌 류(가공품)	초식잠 장아찌 돼지감자 장아찌	300g, 500g, 1kg	
배추(가공품)	절임배추	10kg, 20kg	
천연비누	천연비누샴푸	4개	
다기샴푸	도예가(다기샴푸)	3인, 5인	

2) 지역개발사업 현황

- 녹색농촌체험마을
 - 사업년도 : 2007년
 - 주 관 : 농림부
 - 사 업 비 : 2억 2천만원
 - 사업내용 : 광주권의 학교, 단체 캠프, 체험, 숙박 등을 꾸준히 진행하고 있음
⇒ 현재, 마을 방문객 2,000~3,500명 방문, 체험
- 산촌생태체험마을
 - 사업년도 : 2010년
 - 주 관 : 산림청
 - 사 업 비 : 14억
 - 사업내용 : 이도향촌센터 건립, 도시민의 산촌체험활동 지원
- 한옥행복마을
 - 사업년도 : 2012년
 - 주 관 : 전라남도
 - 사 업 비 : 3억
 - 사업내용 : 한옥행복마을 조성으로 주거환경개선 및 민박과 농촌체험 활성화의 기반 구축

- 지역공동체 활성화 사업
 - 사업년도 : 2015년
- 주 관 : 행정자치부
- 사 업 비 : 2천2백
- 사업내용 : 우리연수원 개소, 마을 북-카페 사랑방 운영, 동아리 운영 등
- 운수대통마을 백중축제
 - 사업년도 : 2016년
- 주 관 : 농림축산식품부
- 사 업 비 : 1천8백
- 사업내용 : 다듬이소리단 공연, 마당극공연, 탁나무줄기리가 운영 등
- 유·무형 지역자산 현황 등
 - 가. 마을 내 자원

- 자 원 명 : **한승호명창 생가터**
- 위 치 : 운산리 114-1
- 내 용 : 무형문화재 5호(적벽가) 판소리기능보유자 3대 집안으로 현재 그 생가터가 보존되어 있다



- 자 원 명 : **한말의병 본영터**
- 위 치 : 운산리 127-1
- 내 용 : 고광순 의병장의 의병 최초 모의터이자 본영이 자리잡고 있는 터이며, 무기제조장이며, 훈련을 했던 훈련장의 터가 자리잡고 있다.



- 자 원 명 : **송정기도예방**
- 위 치 : 운산리 649
- 내 용 : 전통가마터를 그대로 보존하여, 옛 방식 그대로 수수함을 멋으로 하는 분청사기를 제조하는 도예방을 운영하여, 많은 다인들과 도자기 공예인이 찾아오는 관광명소가 되어있다.



- 자 원 명 : **우리콩영농조합법인**
- 위 치 : 운산리 86
- 내 용 : 친환경 농법으로 지은 우리콩을 전통방식 그대로 가공하여, 전통발효음식의 생산, 가공하는 마을의 법인으로 많은 도시민들의 발걸음이 찾아오는 공간의 장이며, 그 명성이 도시 소비자에게 자자하다.



- 자 원 명 : **운산정**
- 위 치 : 운산리 마을회관 옆
- 내 용 : 마을 주민들과 출향민들의 합심으로 지은 정자로서, 주민들의 휴식처이며 외부 방문객들이 함께하는 공유의 장이다.



○ 자 원 명 : 일자봉

○ 위 치 : 운산리 산

○ 내 용

두부로 자르듯이 끝이 일자로 되어있어서,
설화의 현장.

당나라 이어송 설화

"이 지역에 큰 인물날 것이다" 해서

잘라버렸다.



- 우리 마을은 한말 고광순 의병장께서 의병을 일으킨 본영으로서 무기제조와 훈련장까지 갖추었던 역사마을임



- 적벽가 완창으로 유명한 인간문화재 한승호(갑주)님과 한갑득 거문고명인의 탄생지, 걸풍패가 왕성하게 활동한 문화마을임

- 마을 내 6차 산업을 선도하는 우리콩 영농조합이 주민 8가족이 참여하여 콩을 이용하여 메주, 된장, 간장, 청국장을 생산판매중

- 신규 소득 작목으로 초석잠, 하수오 등 약초를 특화 작물화
현재 약초작목반 운영중 (7농가참여).

- 올해는 3.1헥타를 확보, 효소 및 꽃감 작목반과 장아찌를 마을 소득원 다양화 시도

- 마을 내에 송산골 산장과 송정기 도예방(다기,식기)이 있음

- 도자기, 소목장, 사진 작가 등 장인을 비롯한 문화예술인 6인, 교사 3인 등

여러 분야의 전문가들이 들어왔고, 새로 준비 중인 가족도 있는데, 현재까지 귀향 5가구, 귀농 4가구, 귀촌 10가구로 총 19가구 55명이 신규로 마을공동체에 합류함

나. 마을 인적자원

마을명	구 분	성 명	연령 (세)	지도자 역할/장인 연혁	비고
계		12명			
운수대 통마을	복 조 리	이춘자	72	◦ 처녀시절부터 익힌 복조리가 일품	
	도 예	송정기	54	◦ 송정기 도예방 운영, 전통가마사용, 한 살림 납품	
	사 진 작 가	이승완	54	◦ 문인화 전문작가	
	목 공 예	정문철	51	◦ 소목장으로 책상을 비롯한 가구 제작 전문가	
	한옥 목수	임병옥	53	◦ 강원도 한옥학교를 이수한 후 한옥 일에 종사	
	한 식 요 리	송순옥	47	◦ 송산골산장 경영하면서 자연한식연구에 매진함	
	목 장	최순필	51	◦ 흑염소목장 운영	
	향 토 사	오봉록	54	◦ 향토사학자	
	문 학 작 가	오평후	51	◦ 시인	
	서 예	윤영민	54	◦ 서예가	
	약 초	김문술	62	◦ 약초 전문가	
	문 학 작 가	양기창	49	◦ 시인, 서예가	

다. 농촌 체험 · 휴양 관련 시설

순번	시설명	유형	수량	수용 인원	면적 (㎡)	이용 기능
1	운산마을회관	양옥	1	50명	210	마을총회 및 대소사 논의
2	KT방문자센터	한옥	1	20명	50	숙박 및 도농교류센터
3	한지체험관	한옥	1	55명	70	마을체험 및 한지공예체험
4	행복작업장	양옥	1	50명	210	실내체험장 및 공동작업장
5	이도향촌센터	슬라브	1	100명	327	체험, 연수, 숙박, 취사
6	황토방	한옥	1	20명	70	숙박 및 도농교류센터

3) 축제 기반 관련 기타 현황

- 행사장 안내소-마을 입구에서 안내장 나누어 줌
- 휴게시설(썬터)- 몽골텐트(5개설치): 테이블과 의자
- 농산물 직판장- 가격표시와 생산자 실명제(농산물 요리 방법 표기)
- 의료 봉사 반- 여성 의용소방대 요원 김정희 배치(운영본부 에 구급함 비치)
- 위생 편의시설- 실외 화장실(샤워장포함) 2개 있음
- 식수대 -축제장 내 4곳 설치
- 통신·방송대책-사무실 방송기기 사용(무대 음향시설 사용)
- 셔틀버스-블루마운틴 골프장에서 버스지원을 받는다(1일 4회)
(대덕면 갈전리 (구)용산초등학교 ~운수대통마을 “휴” 백중축제장 까지)
- 주차장- 축제장 주변 도로 일렬주차 안내 함.

담양 운수대통마을 “휴” 10주년 백중축제 중장기 계획(‘17~’19)

I. 장기 추진계획 개요

1. 축제 추진 기본방향

- 주민이 하나의 분야에서 예술, 작가로 성장하는 문화인으로 거듭나는 계기
- 시대발전과 자연환경의 변화로 우리 조상들이 사용하던 4계절 절기를 잊거나 모르고 있다. 급속도로 빠르게 변하는 세상에서 전통문화와 환경을 지키면서 보다 더 계승, 발전시켜 마을의 활성화를 이루기 위함.

2. 현재 축제현황 및 발전 방향

- 축제 현황
 - 정월대보름 축제와 백중축제를 연2회 열고 있다. 축제를 준비하는 과정에서 주민들의 화합과 주인의식을 날로 발전하고 있다. 전통문화를 지키고 발전시킨다는 자긍심 또한 대단한 자부심을 가지고 있다. 축제를 통한 주민들의 이해와 타협심은 마을 사업에 있어 강력한 추동력을 가지고 있다.
- 장기 운영방향 및 축제 발전방향
 - 외적으로 보여주는 축제를 지향하고 주민과 참여하는 관광객들이 하나가 되는 축제를 함으로써 실속 있는 축제로 발전 모색 하려 함.
 - 주민들의 지속적인 역량강화를 위해 지속적으로 선진지 답사나 전문가들의 문화강연을 통해 주민개인들의 만족감 향상에 중점.

II. 구체적인 축제 지속성 확보 방안

1. 재원 확보 방안

- 추진위원회 자부담 금 확보

연 도	주요 내용	확보 방안	비 고
2016	자부담 금 확보	운수대통마을 대동회 (사)수양산 참살골사람들	- 수입(모금) : 자부담 - 지출(자부담) : 2,000천원

2. 축제 테마 및 프로그램 개발·운영 방안

- 모두 같이 즐기는 프로그램 운영

연 도	주요 내용	개발·운영 방안	비 고
2017	운수대통“휴”백중축제 마당극 ‘운산에 살어리랏다’	주민들이 합심하여 연습하고 숙련된 마당극공연, 다나무줄다리기를 지속 계승 함	
2018	운수대통“휴”백중축제 마당극 ‘운산별곡’	다듬이소리와 대통울림악기의 조화로운 공연을 지속함.	
2019	운수대통“휴”백중축제	다듬이소리단 문화공동체로 정착	

3. 축제 관련 주민 참여 확대 및 인적 자원 역량강화 방안

- 운수대통 “휴” 10주년 백중축제 참여 확대

연 도	주요 내용	참여·역량강화 방안	비 고
2017	운수대통 “휴”백중축제	약초제매, 약초 활용 음식개발	
2018	운수대통 “휴”백중축제	약초제매, 약초 활용 음식개발	
2019	운수대통 “휴”백중축제	마을자체 ‘마당극단’ 창설	

4. 축제 홍보 및 타 사업·기관·지역사회와의 연계 방안

- 각 신문사 홍보 및 기관·사회 단체 참여 유도

연 도	주요 내용	홍보 및 연계 방안	비 고
2017	신문사 홍보 요청	중앙 및 전남 일간지 신문사에 홍보 요청	
2018	초·중등학교, 농협, 일사일촌, 출향 민 기관·사회단체 참여 확대	기관·사회단체가 참여 할 수 있도록 내실 있는 행사 추진	
2019	초·중등학교, 농협, 체육회일사일촌, 출향 민, 기관·사회단체 참여 확대	기관·사회단체가 참여 할 수 있도록 내실 있는 행사 추진	

5. 기타 축제 지속성·자립성 확보 방안

- (하드웨어 분야)

연 도	주요 내용	확보 방안	재원확보
2017	창조적마을 만들기 문화복지분야에 신청하여 환경을 정비하려고 함	운수대통마을 창조적마을 만들기	550백만원 (국비,도비,군비)
2018	다듬이 소리단 공연을 통하여 행복마을콘테스트 참가	6차산업활성화를 위한 사업신청	200백만원 (국비,도비,군비)
2019			

- (운영체제 분야)

연 도	주요 내용	확보 방안	비 고
2017 ~ 2019	축제 실행조직 및 인력 운영 계획	- 집행위원장, 사무국장, 집행팀, 시설팀 등 운영분과 체계 확립	추진위원회 구성 강화
	축제 연출 및 프로그램 운영확대 계획	- 전시, 체험, 상설 프로그램, 공연, 이벤트 프로그램 구성	컨설팅
	방문객 서비스 계획 홍보·광고 계획 축제 운영관리 계획	- 신문, 방송, 잡지 등 홍보·광고 계획의 전략적 수립 - 경찰, 소방, 전기 등 관련기관 협조체계 구축	-